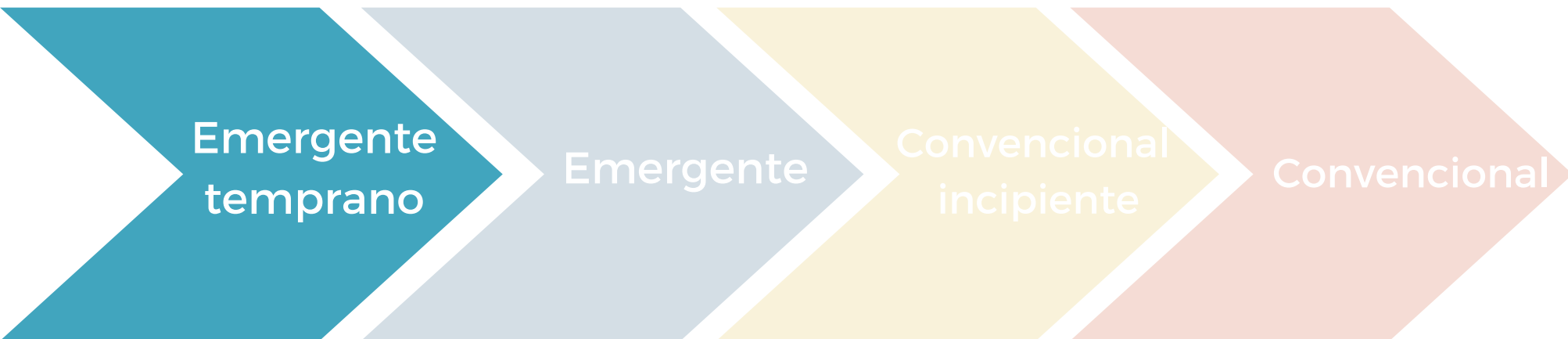


Educación en personas con SA



(Sheldon, 2020)

Educación en personas con SA



El estudiante observa, experimenta y explora

Observa modelos de lenguaje, lectura, escritura.
Explora el lenguaje y materiales de lectura y escritura

“Balbucea” y “garabatea”

Arruga las páginas de los libros, se las come

Atiende por periodos de tiempo pequeños

Comienza a interactuar e implicarse

(Sheldon, 2020)

Educación en personas con SA

Emergente temprano

Emergente

Convencional incipiente

Convencional

El estudiante expresa preferencias y participa

Imita comportamientos familiares

Garabatea con lápices o ceras

Pasa las páginas de los libros

Se implica e interactúa durante las rutinas familiares de lectoescritura

Selecciona libros y actividades

Desarrolla y expresa preferencias para diferentes textos y actividades

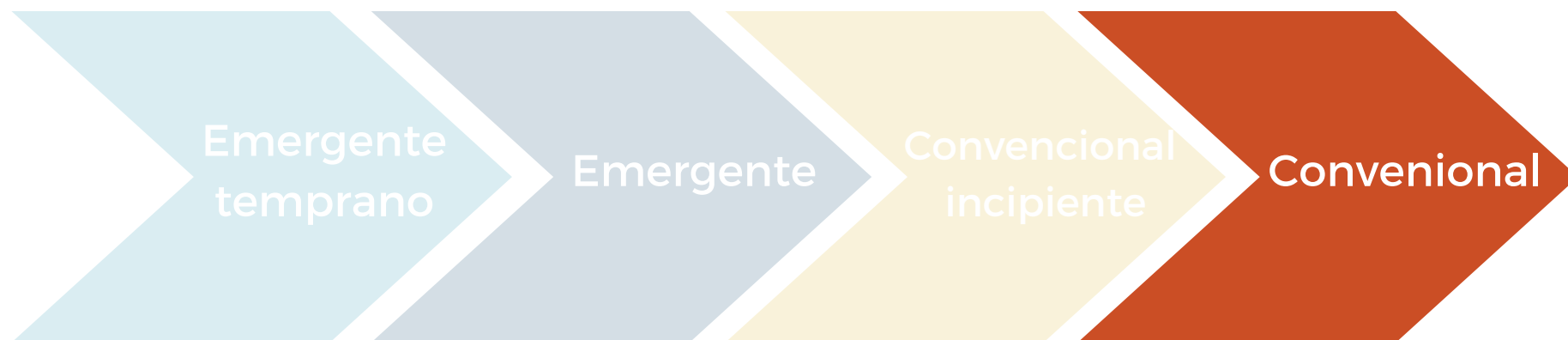
Educación en personas con SA



El estudiante expresa, responde e inicia

Usa herramientas familiares para sus propósitos, como por ejemplo comentar, preguntar o responder a preguntas
Atiende al texto de una historia de manera global, no solo la página
Comienza a hablar, escribir, dibujar y leer para expresarse y compartir con interlocutores familiares

Educación en personas con SA



El estudiante se comunica, lee y escribe

Usa herramientas convencionales con cualquier persona, en cualquier lugar y para cualquier propósito

Usa el lenguaje y la lectoescritura para comunicarse en distintos contextos y con interlocutores no familiares

Puede escribir y comunicar para demostrar sus aprendizajes

Barreras de oportunidad

¿Qué podemos hacer?

Ofrecer oportunidad

- Estrategias de enseñanza sólidas y basadas en la evidencia
- Focalizar la adquisición y comprensión de conceptos sobre la funcionalidad de todas las habilidades de alfabetización emergente.
- Trabajar en actividades cotidianas y entornos naturales.
- Proporcionar un apoyo e intervención “exhaustivo, intensivo e individualizado”.
- Emplear materiales adaptados y modificados y métodos personalizados para acceder a la información .

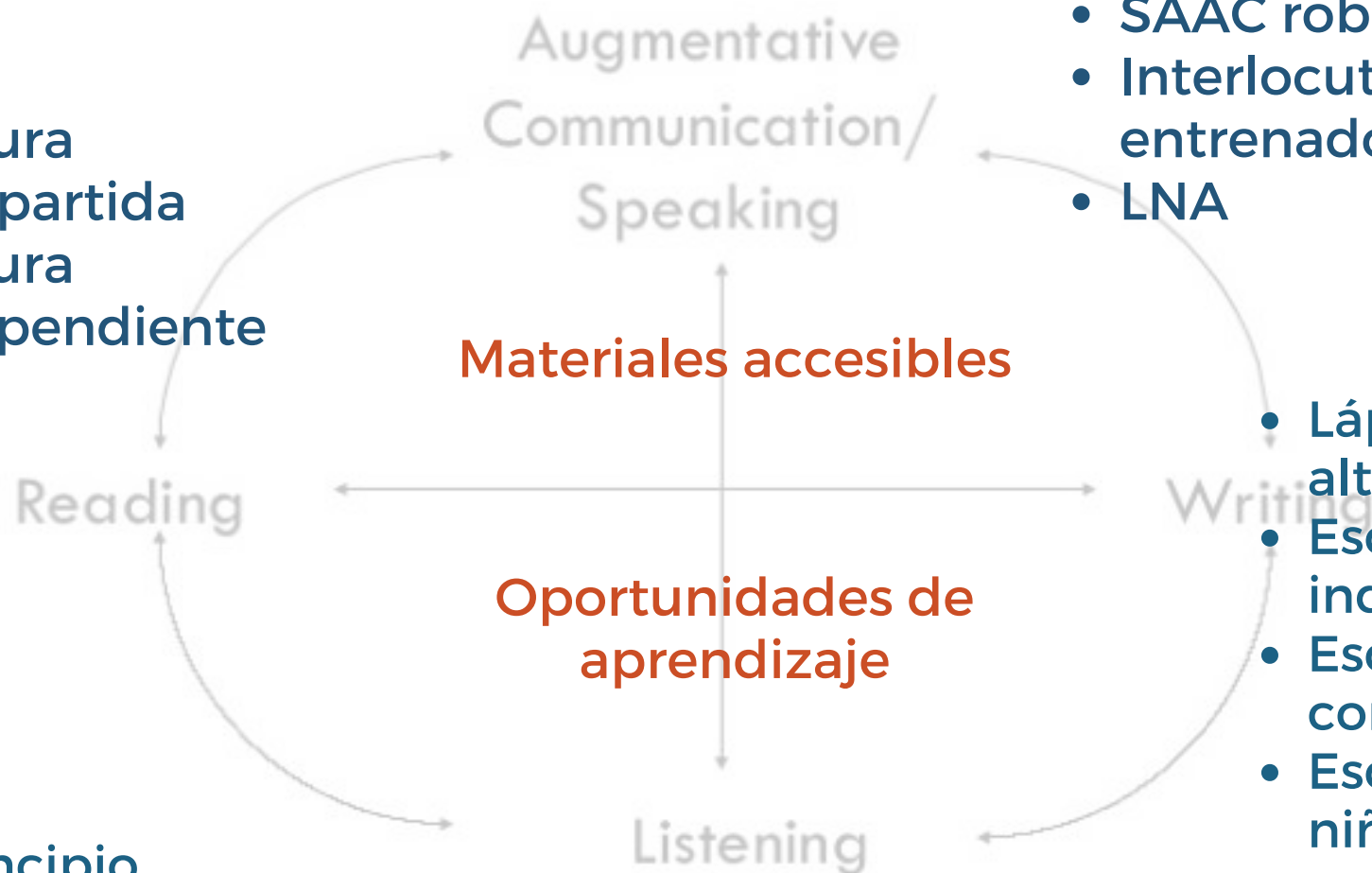
Educación en personas con SA

- Lectura compartida
- Lectura independiente

- Principio alfabético
- Conciencia fonológica

- SAAC robusto
- Interlocutores entrenados
- LNA

- Lápices alternativos
- Escritura independiente
- Escritura compartida
- Escritura al niño

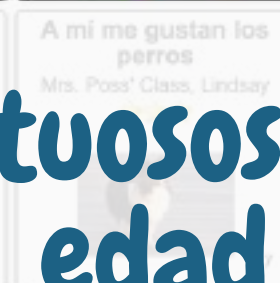


Oral and Written Language Development

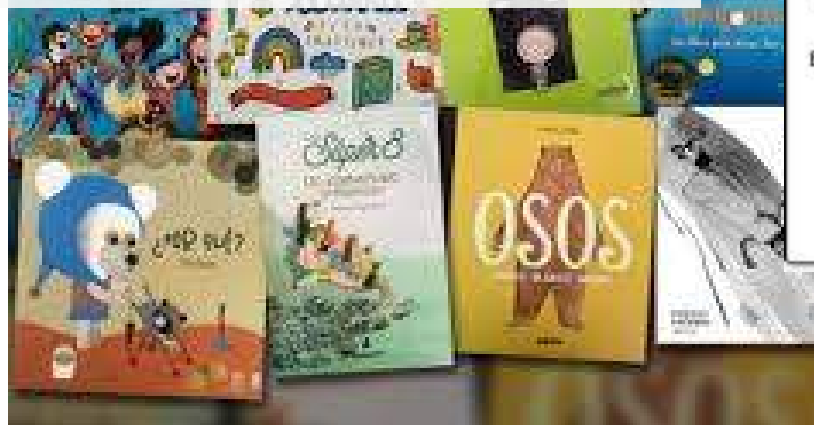
(Koppenhaver, Coleman, Kalman & Yoder, 1991
adapted from Teale & Sulzby, 1989)

Lectura independiente

DIFERENTES MATERIALES



Respetuosos con la
edad



Accesibles y
motivadores



Lectura independiente

13:23 Sábado 28 de agosto

66 %

< Clara



UN DÍA EN LA NIEVE

Por Rodrigo Pastorín



Manual

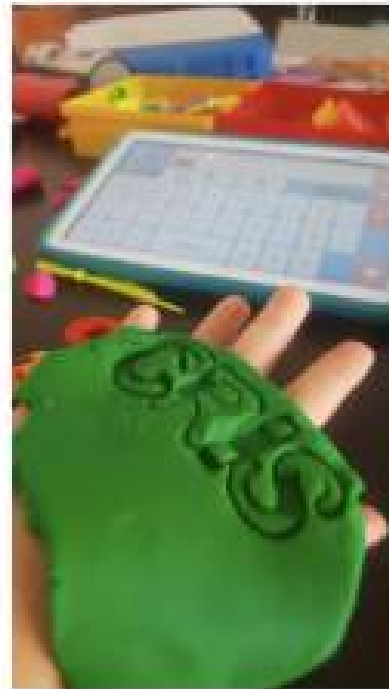
Reprod. automática

Pasar diapos.

Escritura independiente

Lápices Alternativos (Hanser, 2010)

www.alternativepencils.weebly.com



Escritura independiente

Lápices Alternativos



Escritura independiente

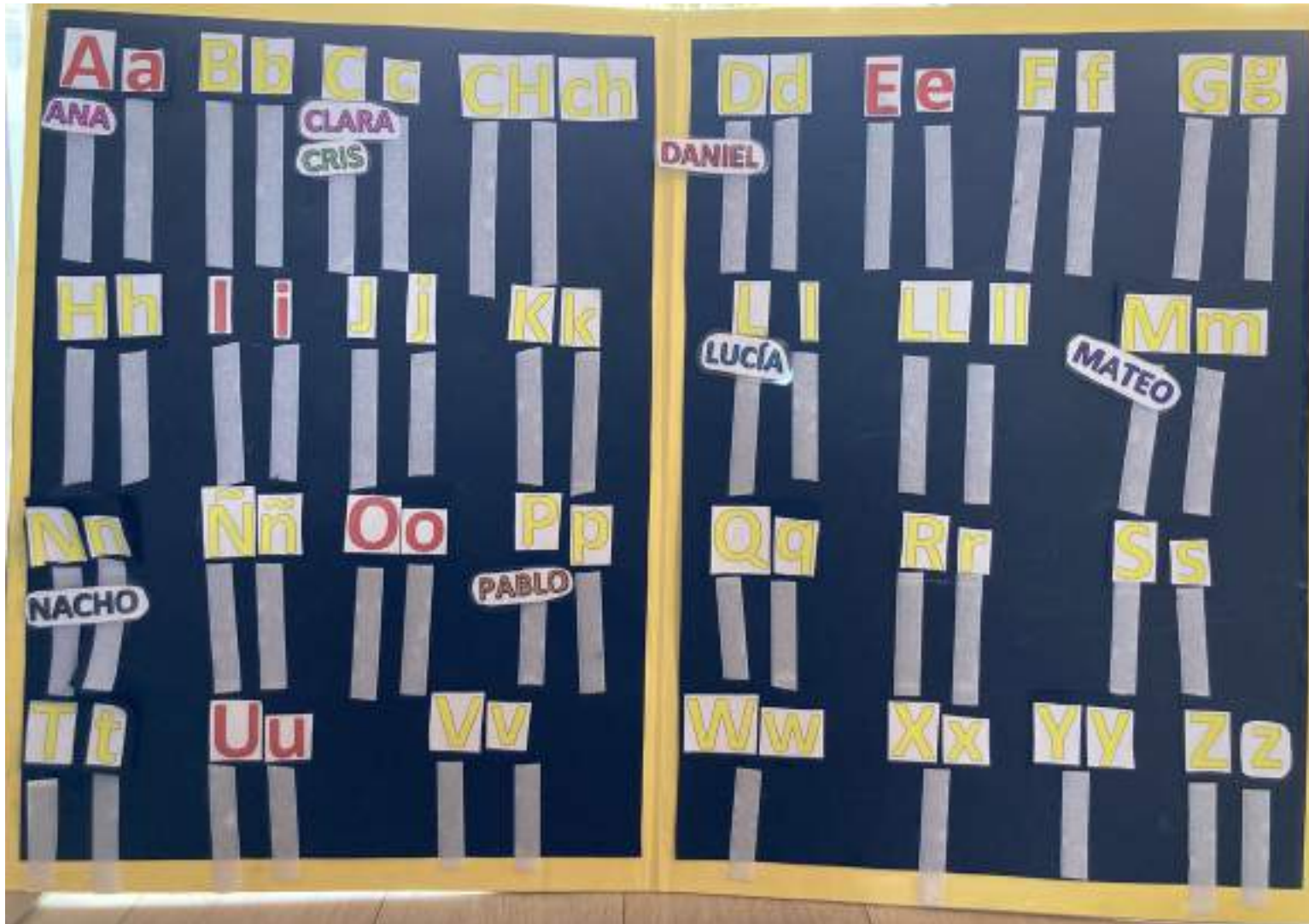
Lápices Alternativos



Escritura compartida



Principio alfabético



Principio alfabético



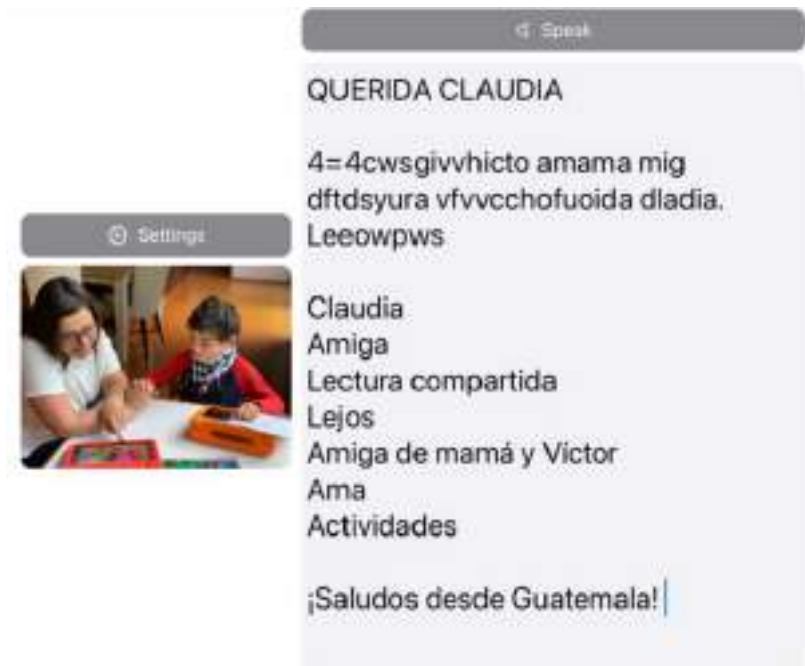
Conciencia fonológica



Personalizar el material



Resultados



Isabel Orellana de Chang

9 de noviembre · 9:00



Today Eddyto wrote a letter to his Shared Reading teacher Claudia.
Here is what he wrote:

ama means love mig are the core letters of the word friend (amiga)
first word in second row ends with ura. Core letters for the word
lectura which is reading.

Last word in the second row dladia includes the core letters for her name Claudia 😊❤️

Leo from the last row means I read in Spanish.

Resultados

I am so proud I could burst. Leia is 14 has been a PODD user for 6 years.

Miss Honey and Miss Trunchbull are in a book, cinema, theatre, DVD's and MP3's. Miss Honey protects some children she wants to now be good and funny. Miss Trunchbull was a messy, awful boring and loud woman who loved to win.

Miss Honey and Miss Trunchbull had unlike appearances. Miss Trunchbull had a scary aspect, on the other hand, Miss Honey looks elegant. Miss Honey is beautiful yet Miss Trunchbull is disgusting. Whereas, Miss Honey had a wacky jacket, Miss Trunchbull had lame clothes.

Miss Honey and Miss Trunchbull have very different personalities. Miss Honey was awesome, the GOAT and smart. On the other hand, Miss Trunchbull is bad, disgusting and stubborn. Miss Honey she is gentle and just. Alternatively, Miss Trunchbull she is horrid.

In conclusion, Miss Honey and Miss Trunchbull are roundly different. We have learnt that they are like night and day.

Core words

PODD book/talker

Word list

Spelling

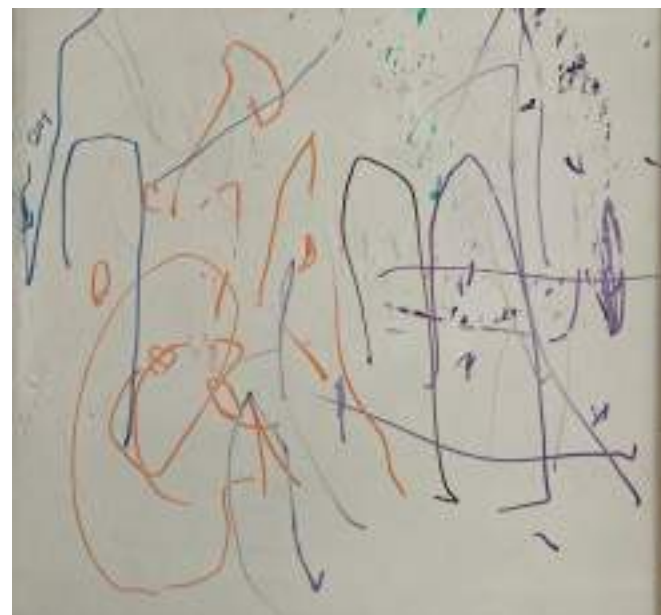
List of comparative words

Choice of words

Synonym

Tutor sentence idea

Pointing at the sky until we guessed



Resultados



La evaluación

- Los aprendizajes serán más observables a largo plazo.
- Utilizar herramientas de evaluación que permitan recoger muchos datos a lo largo de varias semanas/meses:
 - LIBRETA DE OBSERVACIÓN
 - CARPETA DE APRENDIZAJE
 - REGISTROS (varios profesionales, distintas franjas horarias, distintas actividades/áreas).
- Compartir objetivos con la familia.
- Trabajar en actividades cotidianas y entornos naturales.

EN INFORMES y ENTREVISTAS:

- CUIDAR CÓMO SE UTILIZA EL LENGUAJE.
- PRIORIZAR EL PROCESO POR ENCIMA DEL MOMENTO ACTUAL.
- VALORAR LOS LOGROS.
- SUBRAYAR LAS ÁREAS DE CRECIMIENTO Y COMENTAR EN POSITIVO.

Educación en personas con SA

Falta de formación de los profesionales.
Influencia de las creencias y expectativas
que se tienen sobre el alumnado.
Tiempo dedicado a la enseñanza
Tipo de enseñanza
Objetivos planteados para la enseñanza

¿Practicamos un poco?



La evaluación

MARIO

Mario es un niño de 6 años de edad que se encuentra escolarizado en una escuela ordinaria desde los 3 años. Le gusta mucho comer, escuchar música y bailar, sobre todo los CantaJuego. Imita signos aunque no tiene gran destreza motora e inventa gestos para comunicar sus intereses y necesidades. Tiene una carpeta con pictogramas donde las maestras le han incluido aquellos que creen son de su interés (alimentos y juguetes) y que señala e intercambia para pedir. Mario come siempre en el comedor escolar y cada día en el aula realiza una actividad llamada “MENÚ” donde Mario debe poner en un plafón con velcros los pictogramas de los alimentos que se comerán ese día en el comedor escolar (1er plato, 2o plato y postre), en cada uno de los platos le dejan escoger entre 3 pictogramas. Aunque Mario ha demostrado reconocer bastantes pictogramas de alimentos de su carpeta, muy rara vez realiza bien el ejercicio, no acertando entre las opciones, realizando el gesto de “ya está” antes de finalizar la actividad o haciéndose el remolón e iniciando una tanda de abrazos a maestra, educadora y cualquier compañero/a de clase que tenga cerca.

La evaluación

Laura

Laura tiene 14 años. Su escolarización ha sido en centro específico (no ha cambiado de centro desde que empezó a los 4 años).

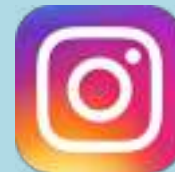
Le gusta la música de Aitana y ver series en Disney Plus.

En el entorno escolar se le plantea una actividad en la que tiene que emparejar un objeto real (fruta) con un picto. Se le presentan dos opciones por tanda.

Se muestra alterada, se queja con gruñidos y empuja y da manotazos cuando le insisten para que resuelva la actividad.

El equipo docente se sorprende porque han preguntado por sus intereses y saben que la comida es un reforzador muy potente.

**Muchas
Gracias**



hola@alfasaac.com

www.alfasaac.com