

## **UN PROYECTO DE PUENTE adaptado / modificado para estudiantes con necesidades complejas (Sheldon, 2017)**

Todos los elementos (incluida la escritura y la conciencia fonológica) incluyen el uso de tecnología de apoyo por parte de los niños (por ejemplo, libros adaptados, símbolos de comunicación, dispositivos). Cada elemento se califica en base a al menos tres (3) formas de evidencia (notas de observación, muestras del trabajo realizado, imágenes, dictado). La evidencia se puede recopilar durante un período de observación de 3 semanas. Todos los subapartados deben recibir una puntuación.

Nombre del alumno/a:

Nivel de escolarización:

Docente/a:

Fecha de inicio de la recogida de datos:

Fecha de finalización de la recogida de datos:

Notas:

\* La palabra símbolo es equiparable a pictograma

## TABLA RESUMEN

Area	Puntuación del alumno/a (hasta 8)	Notas
Manejar e interactuar físicamente con los libros		
Interacción con la letra impresa		
Dirigir y “hacer suyas” las experiencias de alfabetización compartidas		
Interactuar con los símbolos durante la lectura compartida		
Participar en la lectura		
Dibujar/escribir (elemento motor)		
Uso de la letra impresa (elemento cognitivo y lingüístico)		
Uso de lenguaje simbólico (CAA) para generar letra impresa (escribir)		
Escribir su nombre		
Interaccionar con y usar las letras del alfabeto		
Demostrar conciencia fonológica		
Demostrar conciencia fonémica		
Uso del lenguaje oral/CAA durante las actividades de lectoescritura		
Participar en actividades de contar historias/volver a contarlas		

**FUNDAMENTOS DE LA LECTURA (conocimientos de los libros, letra impresa, comprensión de las historias)**

Manejar e interactuar físicamente con los libros	Rompe o se lleva los libros y el papel a la boca	Explora los libros con las manos o los golpea	Mira los libros y las páginas cuando se le muestran	Navega por las páginas de los libros de forma independiente	Reconoce un libro por su portada	Coge el libro de forma apropiada sin ayuda	Explora de forma independiente e las páginas de los libros	Pasa las páginas de forma apropiada en formato de papel o digital
Interacción con la letra impresa	Cuando se le lee, disfruta	Toca la página cuando está mirando un libro	Comienza a reconocer la letra impresa	Con frecuencia reconoce la letra impresa, señalándola, tocándola o mirándola	Hace la conexión entre la letra impresa y el habla	Conoce qué es lo que hay que leer en una página. Se da cuenta cuando el interlocutor se salta partes del texto	Completa una parte de una frase generando un mensaje (palabra) con un pictograma, foto, signo o gesto	Comprende el concepto de palabra (correspondencia 1:1 entre el texto y el habla)
Dirigir y “hacer suyas” las experiencias de alfabetización compartidas	Elige actividades de lectoescritura entre una variedad de objetos, fotos o símbolos	Se inicia en las actividades de lectoescritura (lectura, garabateo, jugar con el alfabeto)	Se inicia en la selección de un cuento mediante su elección y compartiéndolo para leerlo	Comunica una elección, usando un pictograma, signo, vocalizaciones o fotos	Dirige la historia o la canción para continuar o parar usando un símbolo o signo	Comunica la selección de un tema o género del libro mediante el uso de un símbolo o signo	Se identifica a si mismo/a como un lector/a	Comenta y comparte opiniones sobre la historia mediante el uso de símbolos

Interactuar con los símbolos durante la lectura compartida	Observa al interlocutor mientras modela el uso de una variedad de símbolos	Reconoce 2-5 de los símbolos usados por el interlocutor de forma regular	Explora 2 o más símbolos durante la lectura	Usa múltiples símbolos para dirigir o comentar las acciones de su interlocutor	Usa CAA para responder al interlocutor	Usa el SAAC para dirigir las acciones de su interlocutor	Se inicia en el uso de la CAA para comunicar algo del libro	Usa la CAA para comentar algo del libro o ampliar su contenido.
Participar en la lectura	Muestra conciencia de que alguien le está leyendo	Pone en marcha la atención compartida mientras le leen	Señala los elementos de la página durante la lectura compartida	Etiqueta o representa las características de una historia durante la lectura compartida	Señala las personas u objetos relacionados con el libro durante la lectura compartida	Participa de manera paralela o en solitario leyendo	Lee de forma "fingida" a otra persona mientras vocaliza, pasa las páginas y toca las palabras o activa	"Finge que lee" de memoria, prestando atención a la letra impresa
Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8

FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA								
Dibujar/escribir (elemento motor)	Explora las herramientas para escribir y los materiales (incluye morderlos y tocarlos)	Usa las herramientas de escritura/dibujo de forma inicial	Usa las herramientas de escritura/dibujo de forma avanzada	Genera una variedad de formas mientras dibuja: líneas, círculos, etc	Hace marcas de forma controlada que demuestran la direccionalidad izquierda derecha	La escritura se muestra diferente al dibujo, hace marcas sólo en los espacios destinados al texto	Genera garabatos desconectados con formas parecidas a letras y letras reconocibles	Escribe e identifica algunas letras
Uso de la letra impresa (elemento cognitivo y lingüístico)	Explora teclados accesibles o alfabetos móviles para generar cadenas de letras y caracteres aleatorios	Selecciona letras con mayor intencionalidad como generar cadenas de la misma letra	Genera letras en agrupaciones parecidas a palabras con atención al espaciado	Genera texto de forma regular, puede usar la predicción de palabras alguna vez	Genera letras para etiquetar o captar fotos o dibujos	Genera letras para escribir una letra, crear un mensaje o hacer una lista	Selecciona letras y palabras con alguna conexión con la foto, lista, mensaje o historia	Genera numerosas palabras escritas (algunas reconocibles) para contar una historia, crear un mensaje o hacer una lista
Uso de lenguaje simbólico (CAA) para	Observa el uso de los símbolos que modela	Selecciona un símbolo para elegir con el andamiaje y	Selecciona un símbolo para hacer comentarios	Selecciona un símbolo para describir un	Usa la CAA para completar de forma lógica	Usa la CAA para identificar un	Usa la CAA para responder a un texto de	Usa el SAAC para generar una historia

generar letra impresa (escribir)	el interlocutor	los apoyos apropiados	para etiquetar o captar una foto con el andamiaje y los apoyos adecuados	personaje u objeto con el andamiaje y apoyos adecuados	una oración inconclusa o completar una palabra	interlocutor y un propósito, como escribir un mensaje o hacer una lista	forma lógica, como describir un personaje	simple, crear un mensaje o hacer una lista
Escribir el nombre	Atiende al modelado de la escritura de su nombre con un teclado accesible, lápiz o alfabeto móvil	Algunas veces realiza marcas o garabateos inconsistentes cuando se le pide que escriba su nombre	Normalmente hace marcas o garabateos inconsistentes para escribir su nombre	Realiza marcas o garabateos inconsistentes para escribir su nombre	Realiza formas parecidas a letras en el garabateo para escribir su nombre	Escribe una letra reconocible o selecciona la primera letra de forma correcta y consistente	Escribe o selecciona algunas letras con la forma de su nombre (no necesariamente en orden)	Escribe su nombre de forma reconocible, usando un lápiz accesible o un alfabeto móvil
Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8

CONOCIMIENTO DEL ALFABETO								
Interaccionar con y usar las letras del alfabeto	Explora y juega con materiales relacionados con el alfabeto	Se divierte con materiales relacionados con el alfabeto (personas preferidas, comidas, objetos, actividades)	Conoce que las letras son diferentes a los dibujos y las formas	Reconoce la primera letra de su nombre (la dice, escribe o señala)	Asocia letras específicas con personas concretas u objetos	Reconoce otras letras de manera específica en su nombre o en el de otras personas	Identifica letras específicas en su nombre o en el de otras personas	Identifica al menos 10 letras
Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8

CONCIENCIA FONOLÓGICA								
Demostrar conciencia fonológica	Se muestra alerta y curioso/a con los sonidos del entorno	Le divierte la música, las canciones, las ritmas y los juegos de palabras	Relaciona o nombra los sonidos del entorno	Sigue el rimo del lenguaje y la música	Repite patrones rítmicos de poemas y canciones	Participa en juegos de sonidos y palabras familiares, con apoyos visuales y la imitación	Muestra conciencia de que diferentes palabras comienzan con el mismo sonido	Identifica los sonidos de algunas letras iniciales, relaciona algunas letras con sus sonidos correspondientes
Demostrar conciencia fonémica	Se divierte escuchando canciones que riman, juegos de palabras y los cuentos	Usa las rimas para predecir palabras en textos familiares	Sigue el ritmo de la palabra o de las palabras en una oración aplaudiendo o asintiendo	Reconoce palabras que son similares de aquellas diferentes (gato, gato, pato: ¿cuál es diferente?)	Identifica palabras que riman y palabras que no	Crea rimas a partir de un conjunto cerrado o sustituye sonidos para crear rimas	Crea aliteraciones o rimas asonantes a partir de un conjunto cerrado (gato, pato, maúllan y se mojan)	Es capaz de identificar las partes de una palabra
Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8



**LENGUAJE ORAL (relacionado con las actividades de lectoescritura)**

Uso del lenguaje oral/CAA durante las actividades de lectoescritura	Vocaliza durante las actividades de lectoescritura	Mira o señala las ilustraciones, símbolos o accesorios	Etiqueta las ilustraciones o las acciones con aproximaciones a palabras, signos o símbolos	Hace comentarios sobre el texto usando los símbolos o signos	Escucha y responde a una historia con un propósito específico "escucha, tu puedes..."	Relaciona la historia con experiencias personales (texto-conexión personal)	Realiza preguntas sobre el texto y la historia	Vuelve a contar una historia simple con una secuencia de la actividad
Participar en actividades de contar historias/volver a contarlas	Se divierte con las historias de experiencias personales, guiones sociales, videos o libros de recuerdos	Comparte los libros de historias personales etc, con otros, por ejemplo, señalando y esperando una respuesta	Participa en la creación de historias sobre experiencias personales, etc., como por ejemplo, seleccionando objetos o texto para incluir	Comparte los libros de recuerdos, las historias de experiencias personales o los guiones sociales por propia iniciativa	Crea libros de recuerdos, historias de experiencias personales o guiones sociales por propia iniciativa	Responde a preguntas relacionadas con las historias familiares	Predice que puede pasar en una historia no familiar	Cuenta una historia simple y original utilizando CAA y dibujos o fotos
Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8