

DESARROLLO DE LA ESCRITURA



ESCALA EVOLUTIVA

EMERGENTE

1

DIBUJO

Líneas rectas y curvas que parecen representar objetos.

GARABATEO

Líneas verticales continuas, circulares u onduladas dispuestas de manera horizontal en la página. Puede incluir formas que parecen letras pero no se reconocen como tales. Esta fase es menos observable con el uso de lápices alternativos.

2

3

CADENAS DE LETRAS SIN AGRUPAR

Cadenas de letras manuscritas o tecleadas que no se agrupan en palabras.

CADENAS DE LETRAS AGRUPADAS

Cadenas de letras manuscritas o tecleadas que se agrupan (hay espacios entre ellas) pero sin formar palabras reconocibles.

4

5

UNA PALABRA RECONOCIBLE

Cadenas de letras que forman "palabras" aunque solo se reconozca una de ellas con sentido (de dos o más letras). Puede repetirse o formar parte de una cadena más larga.

CONVENCIONAL

DOS O TRES PALABRAS RECONOCIBLES

Dos o tres palabras reconocibles dentro de cadenas de letras separadas por espacios o en listas. Las palabras de una letra (a, y, o) tienen que estar entre espacios para contar como palabras.

6

7

TRES O MÁS PALABRAS RECONOCIBLES EN UNA LISTA.

Tres palabras diferentes.

DESARROLLO DE LA ESCRITURA

ESCALA EVOLUTIVA



8

PALABRAS QUE FORMAN PARTE DE UNA FRASE

Más de tres palabras reconocibles de las cuales dos forman (parte de) una oración

UNA O DOS FRASES COMPLETAS

Las frases tienen sujeto y predicado. No es necesario un punto al final.

9

10

TRES O MÁS FRASES INCONEXAS (SIN COHERENCIA NI COHESIÓN)

Las frases no comparten un tema común.

TRES O MÁS FRASES RELACIONADAS (CON COHERENCIA PERO POCA COHESIÓN)

Escritura organizada en tres o más frases con un tema común pero poca cohesión (las frases pueden reorganizarse sin afectar al significado del texto).

11

12

TRES O MÁS FRASES RELACIONADAS QUE NO SE PUEDEN REORGANIZAR (CON COHERENCIA Y COHESIÓN)

DOS PÁRRAFOS COHERENTES DE POR LO MENOS TRES FRASES

13

14

TRES O MÁS PÁRRAFOS COHERENTES DE AL MENOS TRES FRASES CON COHESIÓN INTERNA