

## ESCALA EVOLUTIVA DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Nivel	Criterio	Descripción	Adaptaciones	Algunos consejos más
1	Dibujo	Líneas rectas y curvas que parecen representar objetos	El aprendiz usa un lápiz alternativo que contenga todo el alfabeto, aunque se encuentren en la fase del garabateo	<p>Un estudiante en este nivel está aprendiendo tres habilidades principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que es un escritor.</li> <li>2. Que su producción tiene significado.</li> <li>3. Que el texto es un código que sirve para hablar.</li> </ol> <p>Puede que conozcan una o más de estas habilidades, pero hasta que no saben la diferencia entre escribir y dibujar no suben de nivel 3</p>
2	Garabateo	Líneas verticales continuas, circulares u onduladas dispuestas de manera horizontal en la página. Puede incluir formas que parecen letras, pero no se reconocen como tales	Esta fase es menos observable con el uso de lápices alternativos	Este es el nivel donde un estudiante demuestra que sabe la diferencia entre escribir y dibujar. Lo hacen señalando el texto impreso en un libro cuando se les pide. Si apuntan a la imagen, todavía estarían en el Nivel 1
3	Cadenas de letras sin agrupar	Cadenas de letras manuscritas o tecladas que no se agrupan en palabras	Alfabeto y/o teclado	Un estudiante solo está en este nivel si también sabe la diferencia entre escribir y dibujar
4	Cadenas de letras agrupadas	Cadenas de letras manuscritas o tecladas que se agrupan (hay espacios entre ellas) pero sin formar palabras reconocibles	Alfabeto y/o teclado	Se debe asegurar que disponga de una tecla de espacio

<p><b>5</b></p>	<p>Una palabra reconocible</p>	<p>Cadenas de letras que forman "palabras" aunque solo se reconozca una de ellas con sentido (de dos o más letras). Puede repetirse o formar parte de una cadena más larga</p>	<p>Teclado en baja o alta tecnología</p>	<p>Muchos estudiantes de este nivel conocen la mayoría de las letras, la mayor parte del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si una palabra se escribe repetidamente, solo cuenta como una palabra.</li> <li>• No se requieren espacios en este nivel.</li> <li>• Las imágenes incluidas con la muestra se pueden utilizar para ayudar a la inteligibilidad.</li> <li>• No se puede proporcionar información adicional, como "traducciones" se los adultos.</li> </ul>
<p><b>6</b></p>	<p>Dos o tres palabras reconocibles</p>	<p>Dos o tres palabras reconocibles dentro de cadenas de letras separadas por espacios o en listas. Las palabras de una letra (a, y, o) tienen que estar entre espacios para contar como palabras</p>	<p>Teclado en baja o alta tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se requieren espacios en este nivel.</li> <li>• Las imágenes incluidas con la muestra se pueden utilizar para ayudar a la inteligibilidad.</li> <li>• No se puede proporcionar información adicional, como "traducciones" se los adultos.</li> </ul>
<p><b>7</b></p>	<p>Tres o más palabras reconocibles</p>	<p>Tres palabras diferentes</p>	<p>Teclado en baja o alta tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se requieren espacios en este nivel.</li> <li>• Las imágenes incluidas con la muestra se pueden utilizar para ayudar a la inteligibilidad.</li> <li>• No se puede proporcionar información adicional, como "traducciones" se los adultos.</li> <li>• Pequeñas palabras, como el, de, un, etc. no se suelen utilizar.</li> <li>• Las palabras no tienen que estar escritas en vertical para que se interpreten como lista. Por ejemplo "pantalones azules amarillos" sería una lista.</li> <li>• Muchos aprendices se saltan este nivel.</li> </ul>

<b>8</b>	Palabras que forman parte de una frase	Más de tres palabras reconocibles de las cuales dos forman (parte de) una oración	Teclado en baja o alta tecnología. Se puede comenzar a usar el teclado predictivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se requieren espacios en este nivel.</li> <li>• Las imágenes incluidas con la muestra se pueden utilizar para ayudar a la inteligibilidad.</li> <li>• No se puede proporcionar información adicional, como "traducciones" se los adultos.</li> </ul>
<b>9</b>	Una o dos frases completas	Las frases tienen sujeto y predicado. No es necesario un punto al final	Teclado con predictivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se requiere la presencia de espacios, tanto en este nivel como en superiores.</li> <li>• La puntuación final no es necesaria.</li> <li>• Las imágenes pueden seguir utilizándose para apoyar inteligibilidad, pero puede que no se necesiten tanto.</li> </ul>
<b>10</b>	Tres o más frases inconexas (sin coherencia ni cohesión)	Escritura organizada en tres o más frases con un tema común pero poca cohesión (las frases pueden reorganizarse sin afectar al significado del texto)	Teclado con predictivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se requiere el uso puntuación final en este nivel, tanto en este nivel como en superiores.</li> <li>• Las imágenes pueden seguir utilizándose para apoyar inteligibilidad, pero puede que no se necesiten tanto.</li> </ul>
<b>11</b>	Tres o más frases relacionadas (con coherencia, pero poca cohesión)	Escritura organizada con tres o más oraciones acerca de un tema, con coherencia, pero poca cohesión	Teclado con predictivo	La cohesión limitada significa que no usan conectores, por lo que se podría coger cada oración u moverla sin que perdiera su sentido.
<b>12</b>	Tres o más frases relacionadas que no se pueden reorganizar	Escritura organizada con coherencia en relación con un tema con uso de conectores con tres frases relacionadas, de manera que las frases no pueden	Teclado con predictivo	Los aprendices usan conjunciones. No se puede tomar cada oración de manera aislada y reordenarla.

	(con coherencia y cohesión)	ser reorganizadas sin cambiarles el significado		
<b>13</b>	Dos o más párrafos coherentes de por lo menos tres frases con coherencia interna	Escritura organizada con coherencia en relación con un tema con al menos dos párrafos conectados	Teclado con predictivo	Los párrafos no tienen que estar dispuestos formalmente como párrafos. En cambio, un párrafo significa una “sub-idea”. Por ejemplo, si el aprendiz está escribiendo sobre el fin de semana y escribe dos oraciones sobre sábado y dos frases sobre el domingo, correspondería a este nivel
<b>14</b>	Tres o más párrafos coherentes de al menos tres frases con cohesión interna	Escritura organizada con coherencia en relación con un tema con al menos tres párrafos conectados	Teclado con predictivo	Los párrafos no tienen que estar dispuestos formalmente como párrafos. En cambio, un párrafo significa un “sub-idea”. Por ejemplo, si el aprendiz está escribiendo sobre el fin de semana y escribe tres oraciones sobre viernes por la noche, tres frases sobre el sábado y tres oraciones sobre el domingo, correspondería a este nivel

\* Adaptado de Farrall, 2022