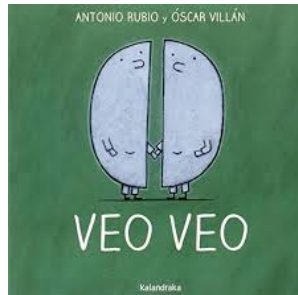


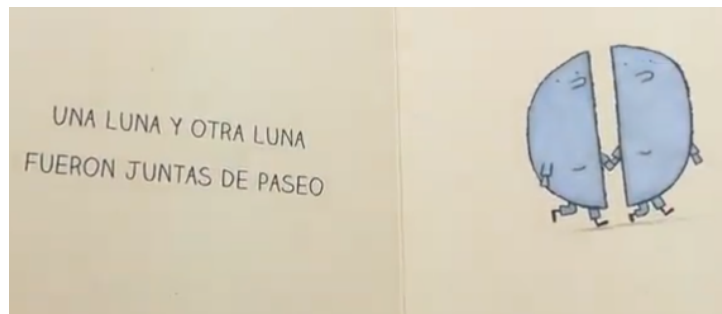
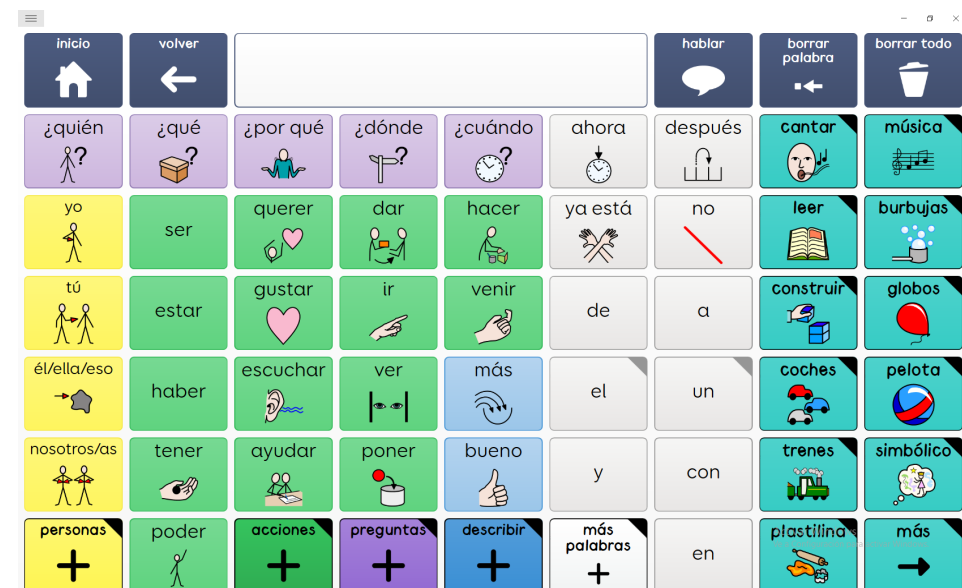
ANÁLISIS DE LA LECTURA DE UN CUENTO COMO APOYO PARA MODELAR LENGUAJE:



Título	VEO VEO
Autor	Antonio Rubio y Óscar Villán
Editorial	Kalandraka

Página: 1

Comunicador: página inicio Super Core 50

inicio	volver					hablar	borrar palabra	borrar todo
¿quién	¿qué	¿por qué	¿dónde	¿cuándo	ahora	después	cantar	música
yo	ser	querer	dar	hacer	ya está	no	leer	burbujas
tú	estar	gustar	ir	venir	de	a	construir	globos
él/ella/eso	haber	escuchar	ver	más	el	un	coches	pelota
nosotros/as	tener	ayudar	poner	bueno	y	con	trenes	simbólico
personas	poder	acciones	preguntas	describir	más palabras	en	plastilina	más

	Explícito	Implícito	Palabras esenciales o núcleo	Guión para lectura dialógica
Personaje	lunas	amigas / hermanas	una, ella y ella	Ellas van a pasear (ELLAS + IR)
Acción	fueron, pasear	ir, salir, coger	ir, querer, hacer, dar	Son amigas (SER) Ellas se dan la mano (DAR)
Lugar		parque, calle	venir	Una luna dice, ven conmigo (VENIR)
Descriptorios	Azul, juntas	igual, unidas	ser	Son iguales (SER) Son de color azul (SER)
Preposiciones / conjunciones / artículos,...	de, y	con	y, de, con	Ven conmigo (IR + CON) Voy contigo (IR + TÚ) Van de la mano (IR + DE)
Partículas interrogativas		¿dónde? ¿qué?	¿dónde, qué?	¿Dónde van? (DÓNDE + IR) ¿Qué hacen? (QUÉ + HACER)

ANÁLISIS DE LA LECTURA DE UN CUENTO COMO APOYO PARA MODELAR LENGUAJE:

Título	
Autor	
Editorial	

Página: 1

Comunicador: página inicio Super Core 50

	Explícito	Implícito	Palabras esenciales o núcleo	Guión para lectura dialógica
Personaje				
Acción				
Lugar				
Descriptores				
Preposiciones / conjunciones / artículos,...				
Partículas interrogativas				