

# ESTRATEGIAS PARA SER UN GRAN INTERLOCUTOR



# EVIDENCIA EN PADRES



## Research

### Effects of Parent Instruction on the Symbolic Communication of Children Using Augmentative and Alternative Communication During Storybook Reading

Jennifer Kent-Walsh  
University of Central Florida, Orlando

Cathy Binger  
University of New Mexico, Albuquerque

Zishan Hasham  
Seminole County Public Schools, Sanford, FL



## Augmentative and Alternative Communication

ISSN: 0743-4618 (Print) 1477-3848 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/iaac20>



### Teaching Latino Parents to Support the Multi-Symbol Message Productions of their Children who Require AAC

Cathy Binger, Jennifer Kent-Walsh, Jacqueline Berens, Stephanie Del Campo & Donna Rivera



## Augmentative and Alternative Communication

ISSN: 0743-4618 (Print) 1477-3848 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/iaac20>



### Effect of AAC partner training using video on peers' interpretation of the behaviors of presymbolic middle-schoolers with multiple disabilities\*

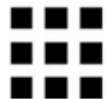
Christine Holyfield, Janice Light, Kathryn Drager, David McNaughton & Jessica Gormley

# EVIDENCIA EN PADRES



# EVIDENCIA EN PROFESIONALES

Research



Teaching Educational Assistants to Facilitate the Multisymbol Message Productions of Young Students Who Require Augmentative and Alternative Communication

Cathy Binger

*University of New Mexico, Albuquerque*

Jennifer Kent-Walsh

*University of Central Florida, Orlando*

*Journal of Intellectual & Developmental Disability*, December 2007; 32(4): 233–247

**The impact of partner training on the communicative involvement of students with multiple and severe disability in special schools**

PHIL FOREMAN, MICHAEL ARTHUR-KELLY & SUE PASCOE

*The University of Newcastle, Australia*



**Current Issues in Education**

Mary Lou Fulton Teachers College • Arizona State University  
PO Box 37100, Phoenix, AZ 85069, USA

Volume 15, Number 1

April 9, 2012

ISSN 1099-839X

Teaching Paraeducators to Support the Communication of Individuals Who Use Augmentative and Alternative Communication: A Literature Review

Sarah N. Douglas  
Pennsylvania State University

# EVIDENCIA EN IGUALES

Article

## A Pilot Study to Teach Siblings to Support Children With Complex Communication Needs

Sarah N. Douglas, PhD<sup>1</sup>, Rebecca Kammes, MA<sup>1</sup>, Erica Nordquist, MS<sup>1</sup>, and Sophia D'Agostino, MEd<sup>1</sup>

HAMMILL INSTITUTE  
ON DISABILITIES

Communication Disorders Quarterly  
1-10

© Hammill Institute on Disabilities 2017

Reprints and permissions:

sagepub.com/journalsPermissions.nav

DOI: 10.1177/1525740117703366

cdq.sagepub.com

SAGE

Taylor & Francis  
Taylor & Francis Group

on

ISSN: 0743-4618 (Print) 1477-3848 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/iaac20>

## Effects of Peer-Mediated Instruction to Teach Use of Speech-Generating Devices to Students with Autism in Social Game Routines

Nadine Trottier, Lorraine Kammes, & Don M. Mowbray

Research & Practice for Persons with Severe Disabilities  
2013, Vol. 38, No. 2, 94-109

copyright 2013 by  
TASH

## Promoting Peer Interactions in Inclusive Classrooms for Students Who Use Speech-Generating Devices

Yun-Ching Chung  
Illinois State University

Erik W. Carter  
Vanderbilt University

# EVIDENCIA EN IGUALES



# TRAINING



## Mejora en la competencia comunicativa

Vocabulario receptivo

Vocabulario expresivo

Combinación de palabras

Toma de turnos

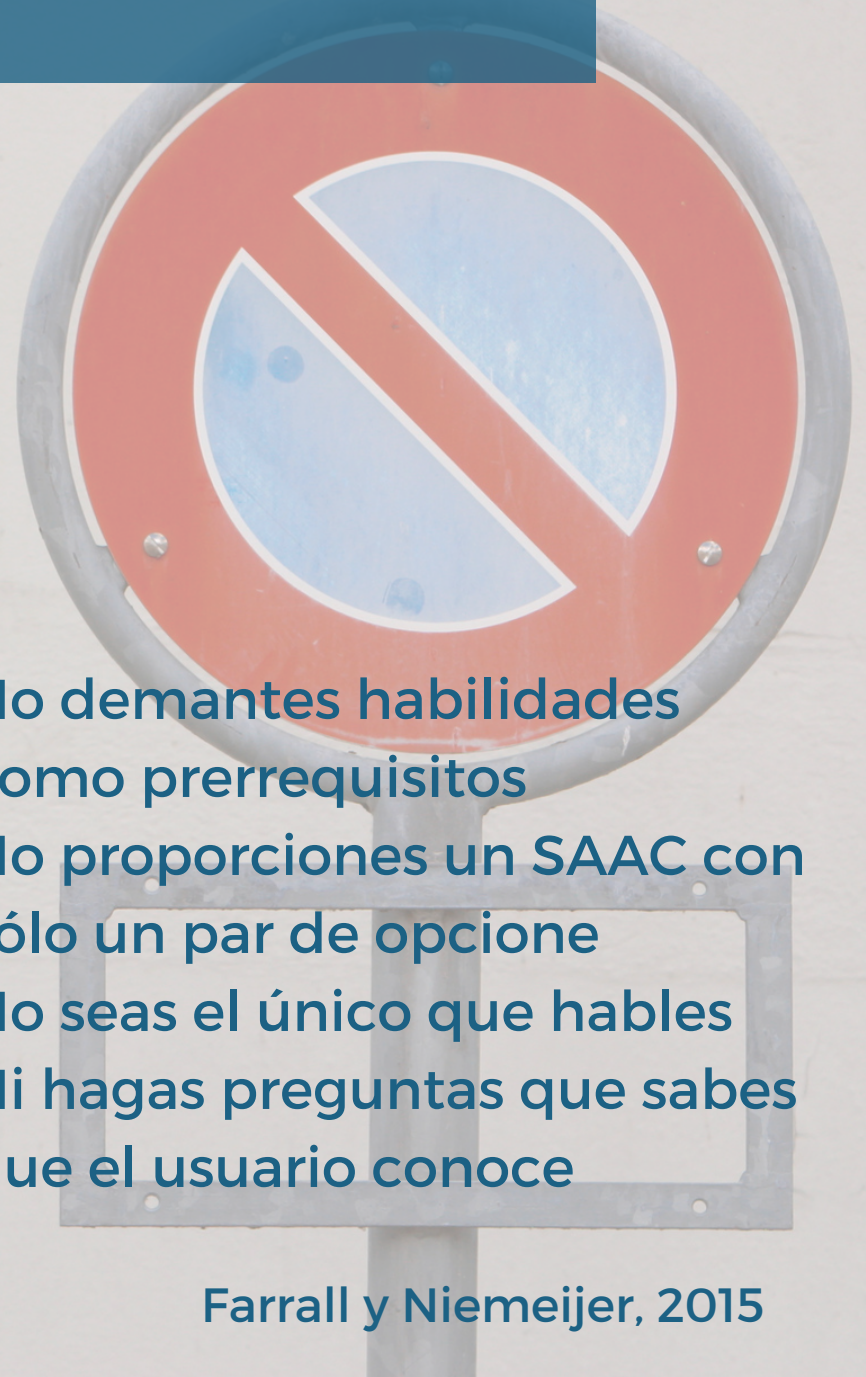
# PRÁCTICAS RECOMENDADAS

# Recommendation

- Usa el SAAC para hablar
- Mantén altas expectativas
- Usa un vocabulario bien diseñado
- Proporciona tiempo
- Haz preguntas abiertas
- Céntrate en las palabras núcleo al modelar
- Respeta la comunicación multimodal
- Permite el acceso y la exploración de un vocabulario amplio
- Asegúrate de que el SAAC está siempre disponible
- Describe lo que quieres decir con palabras esenciales

# PRÁCTICAS NO RECOMENDADAS

- No pienses que siempre debes modelar frases gramaticales correctas
- No esperes que el usuario de SAAC se comunique sin modelado
- No digas “dímelo con tu comunicador”
- No crees páginas específicas para determinadas actividades
- No limites nunca el acceso al SAAC
- No te focalices en añadir mucho vocabulario
- No demantes habilidades como prerrequisitos
- No proporciones un SAAC con sólo un par de opciones
- No seas el único que hables
- Ni hagas preguntas que sabes que el usuario conoce





¿Cómo hago  
esto?



**AlfaSAAC**  
Todas contamos

A man with dark hair and glasses, wearing a white dress shirt and a black bow tie, is pointing his right index finger upwards. He is holding a brown spiral-bound notebook in his left hand. A large speech bubble with a blue outline is positioned to his right, containing the text 'Habla CAA para enseñar CAA'.

**Habla CAA  
para enseñar  
CAA**

**El lenguaje no  
es una  
actividad**

**El lenguaje es  
parte de todas  
las actividades**



# ESTRATEGIAS

Etiquetado  
verbal

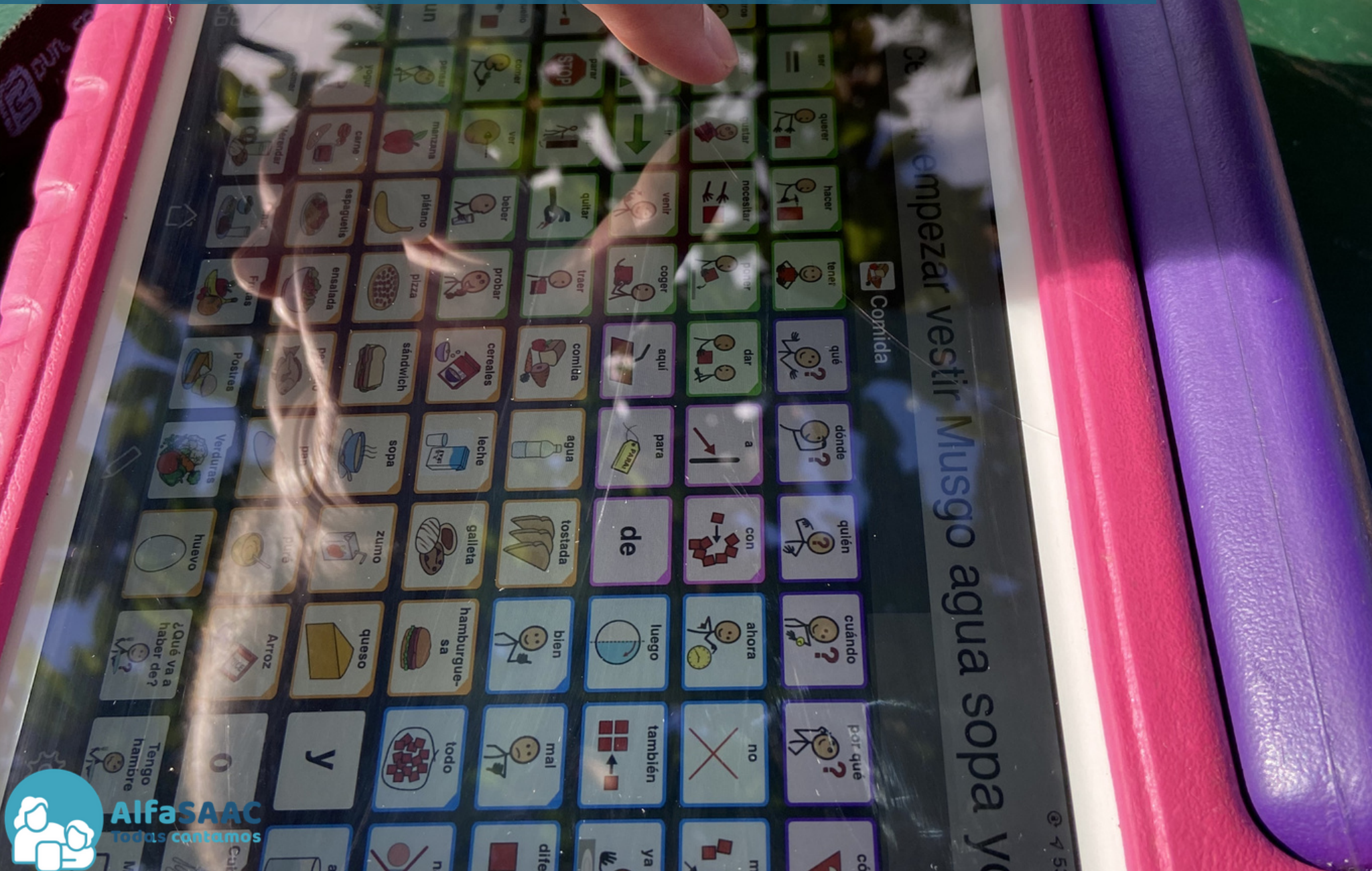
Atribuir  
significado

## Modelado

Pensar en voz  
alta

Lenguaje  
descriptivo

# MODELADO



# MODELADO

## Construye habilidades

- Desarrollo de la "voz interior"
- Comprender cómo se usa el lenguaje
- Aprender cómo se comentan y expresan opiniones
- Comprender cómo se resuelven los problemas
- Confianza y autodeterminación en el uso del SAAC

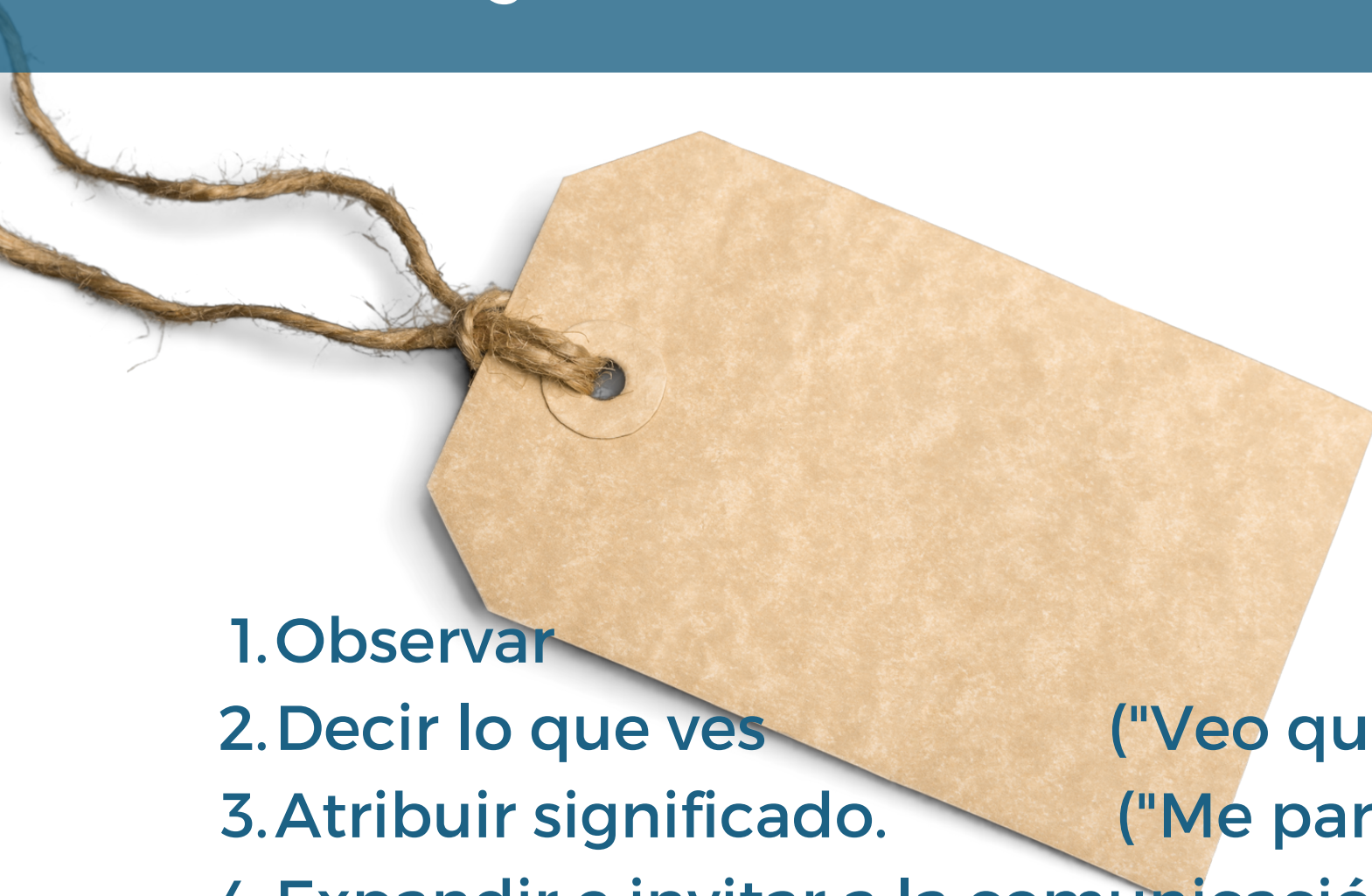
# ETIQUETADO VERBAL

Dar feedback sobre emociones

Describir la comunicación no verbal

Atribuir significado

# ETIQUETADO VERBAL



1. Observar
2. Decir lo que ves ("Veo que...")
3. Atribuir significado. ("Me parece...")
4. Expandir e invitar a la comunicación ("Me pregunto si....")

# ETIQUETADO VERBAL

Establecer relaciones

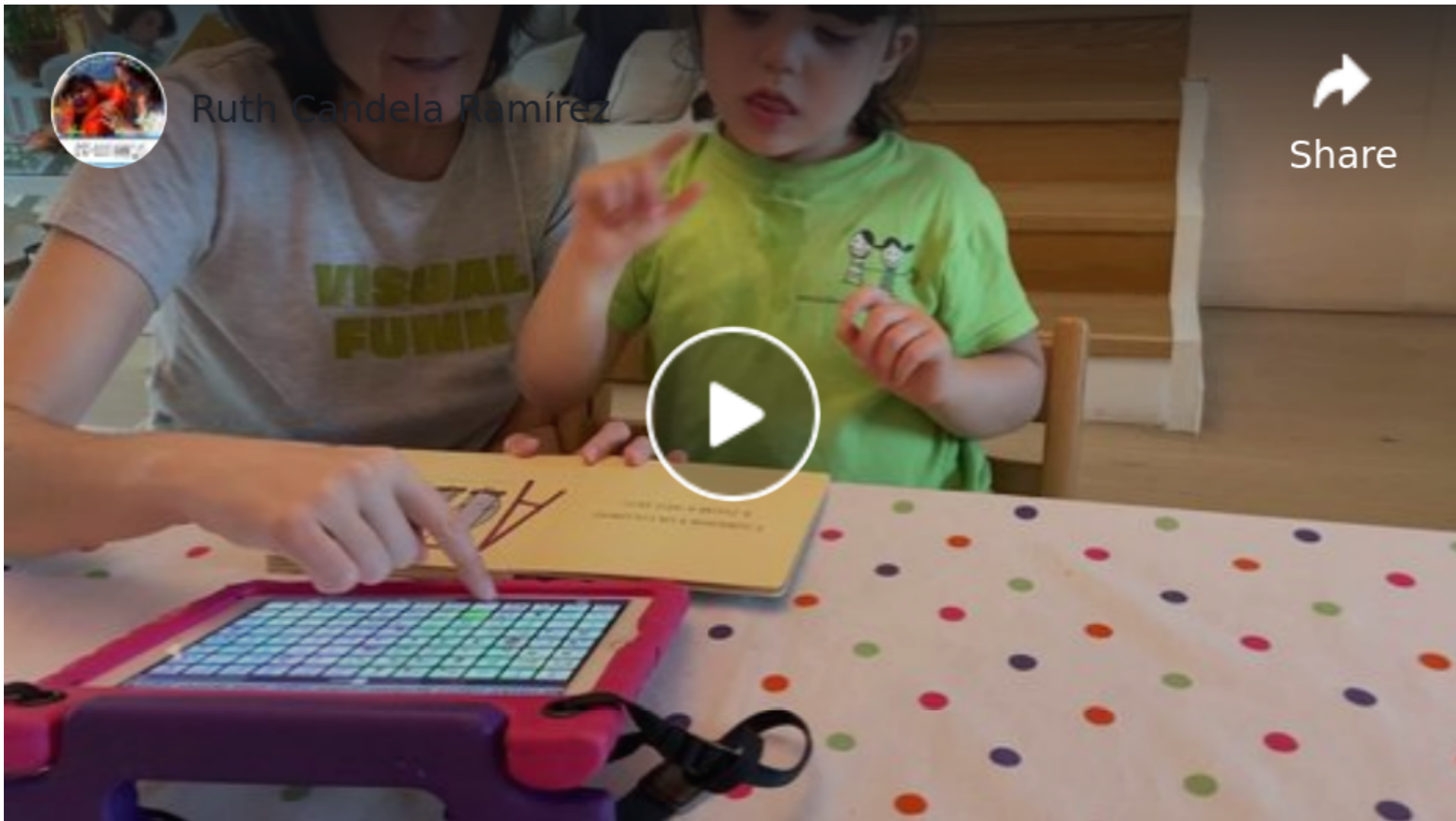
Comprensión del mundo



# ATRIBUIR SIGNIFICADO

Desarrollo del  
self

# ATRIBUIR SIGNIFICADO



# ATRIBUIR SIGNIFICADO



"Veo que..."

"Creo que..."

"Me pregunto si..."

# PENSAR EN VOZ ALTA

Pensar en voz  
alta

Di lo que piensas, haces o sientes  
Comenta  
Resuelve problemas en voz alta

# PENSAR EN VOZ ALTA

Pensar en voz alta sobre lo que pienso



# PENSAR EN VOZ ALTA

Pensar en voz alta sobre los turnos

# PENSAR EN VOZ ALTA

Pensar en voz alta sobre comentarios

# PENSAR EN VOZ ALTA

Pensar en voz alta sobre cómo resolver problemas

# PENSAR EN VOZ ALTA

yo	estar	ser	querer	hacer	tener	qué	dónde	quién	cuándo	por qué	cómo
tú	nosotros	poder	gustar	traer	poner	dar	a	con	ahora	no	más
él	ella	hay	ir	venir	coger	aquí	para	de	luego	también	ya está
ellos	vosotros	para	ver	mirar	decir	en	dentro	arriba	bien	mal	diferente
esto	eso	comer	abrir	quitar	necesitar	delante	fuera	abajo	ahí	nada	todo
el	un	pensar	jugar	escuchar	sentar	detrás	si	pero	porque	y	algo
Hablar	ayudar	saber				Preguntas	Dónde	Diversión	Tiempo	0	Ayuda
Gente	Sitios	Cosas	Comida	Acciones	Escuela	Pistas	Estados	Describir	Teclado (mayúsculas)	Números	Más...

Navigation icons: grid, home, pencil, settings.

# PENSAR EN VOZ ALTA

yo	estar	ser	querer	hacer	tener	qué	dónde	quién	cuándo	por qué	cómo
tú	nosotros	poder	gustar	traer	poner	dar	a	con	ahora	no	más
él	ella	hay	ir	venir	coger	aquí	para	de	luego	también	ya está
ellos	vosotros	parar	ver	mirar	decir	en	dentro	arriba	bien	mal	diferente
esto	eso	comer	abrir	quitar	necesitar	delante	fuera	abajo	ahí	nada	todo
el	un	pensar	jugar	escuchar	sentar	detrás	si	pero	porque	y	algo
Hablar	ayudar	saber				Preguntas	Dónde	Diversión	Tiempo	0	Ayuda
Gente	Sitios	Cosas	Comida	Acciones	Escuela	Pistas	Estados	Describir	Teclado (mayúsculas)	Números	Más...

# PENSAR EN VOZ ALTA

yo	estar	ser	querer	hacer	tener	qué	dónde	quién	cuándo	por qué	cómo
tú	nosotros	poder	gustar	traer	poner	dar	a	con	ahora	no	más
él	ella	hay	ir	venir	coger	aquí	para	de	luego	también	ya está
ellos	vosotros	parar	ver	mirar	decir	en	dentro	arriba	bien	mal	diferente
esto	eso	comer	abrir	quitar	necesitar	delante	fuera	abajo	ahí	nada	todo
el	un	pensar	jugar	escuchar	sentar	detrás	si	pero	porque	y	algo
Hablar	ayudar	saber				Preguntas	Dónde	Diversión	Tiempo	0	Ayuda
Gente	Sitios	Cosas	Comida	Acciones	Escuela	Pistas	Estados	Describir	Teclado yúsculas	Números	Más...

AlfaSAAC  
Todas contamos



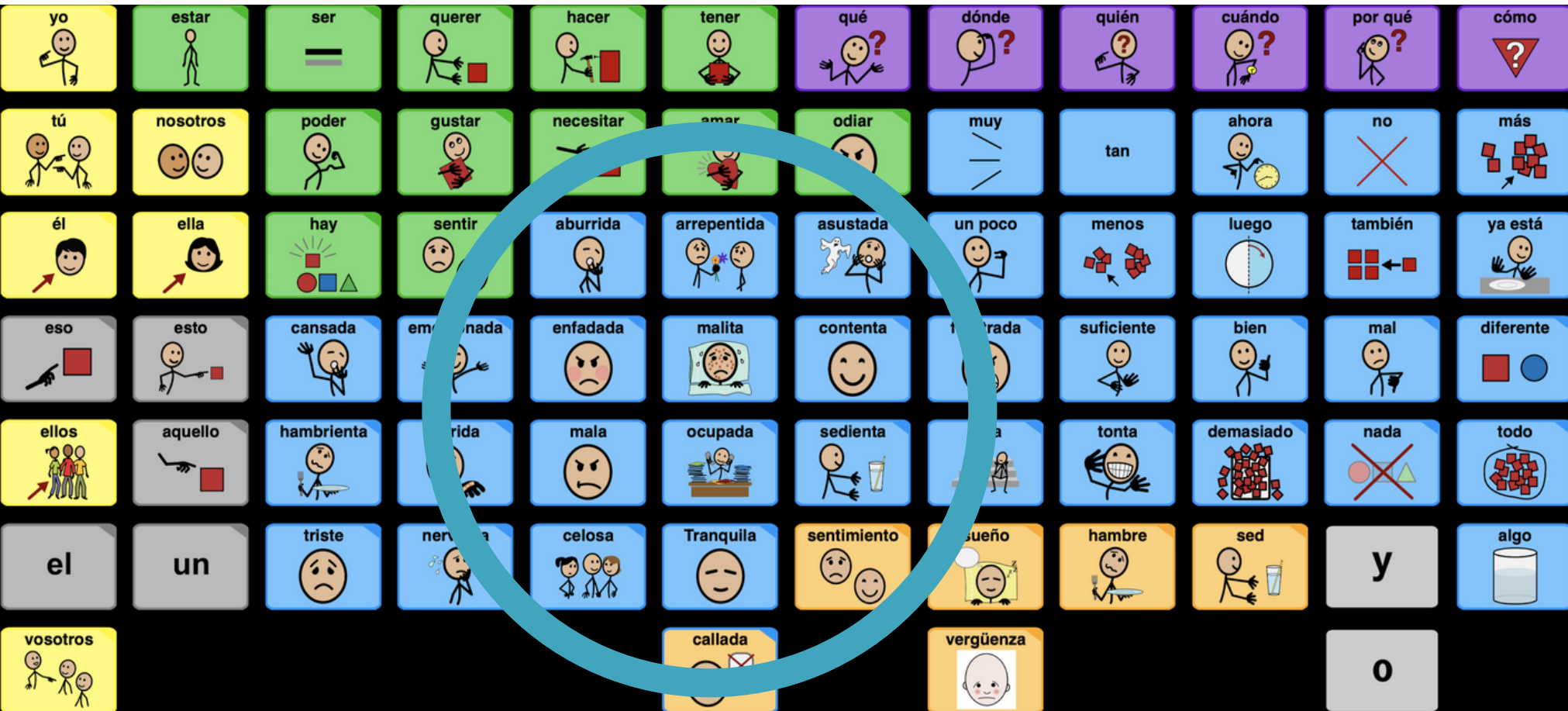
# PENSAR EN VOZ ALTA

yo	estar	ser	querer	hacer	tener	qué	dónde	quién	cuándo	por qué	cómo
tú	nosotros	poder	gustar	traer	poner	dar	a	con	ahora	no	más
él	ella	hay	ir	venir	coger	aquí	para	de	luego	también	ya está
ellos	vosotros	parar	ver	mirar	decir	en	dentro	arriba	bien	mal	diferente
esto	eso	comer	abrir	quitar	necesitar	delante	fuera	abajo	ahí	nada	todo
el	un	pensar	jugar	escuchar	sentar	detrás	si	pero	porque	y	algo
Hablar	ayudar	saber				Preguntas	Dónde	Diversión	Tiempo	0	Ayuda
Gente	Sitios	Cosas	Comida	Acciones	Escuela	Pistas	Estados	Describir	Teclado (mayúsculas)	Números	Más...

AlfaSAAC  
Todas contamos

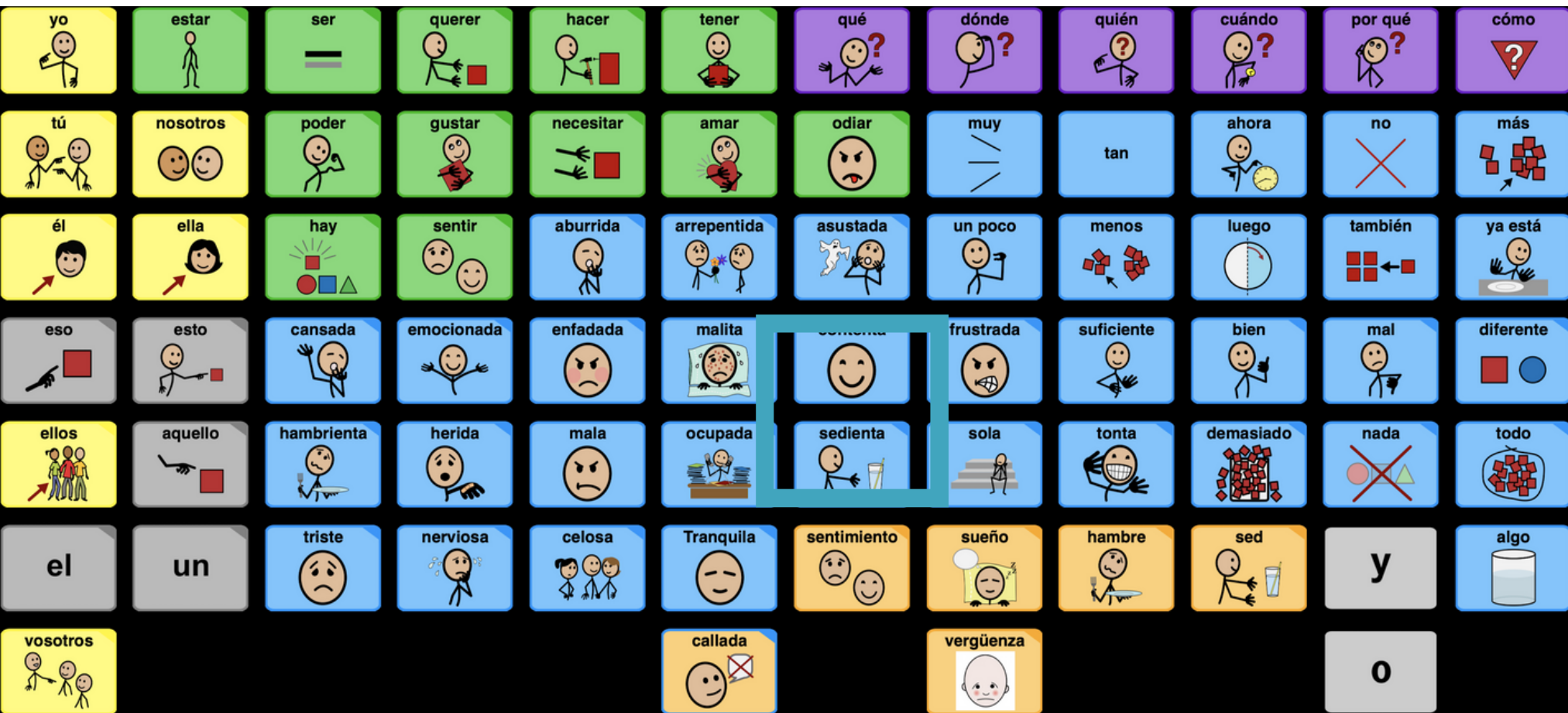


# PENSAR EN VOZ ALTA



Más...  
2

# PENSAR EN VOZ ALTA




Más...



# LENGUAJE DESCRIPTIVO

Lenguaje  
descriptivo



Let's talk!

Añade lenguaje a las actividades

Usa las palabras núcleo para desarrollar conceptos

# LENGUAJE DESCRIPTIVO

[Inicio](#)

Palabras para describir

yo	estar	ser	querer	hacer	tener	qué?	dónde?	quién?	cuándo?	por qué?	cómo?
tú	nosotros	poder	gustar	necesitar	agradable	alto	muy	tan	ahora	no	más
él	ella	hay	peligroso	bonito	frío	caliente	un poco	menos	luego	también	ya está
eso	esto	grande	pequeño	igual	divertido	difícil	favorito	suficiente	bien	mal	diferente
ellos	aquello	feliz	cansado	hambriento	herido	largo	lejos	limpio	demasiado	nada	todo
el	un	listo	lleno	nuevo	otra vez	otro	Positivo	Negativo	Estados	y	algo
vosotros	correcto	seco	rápido	primero	último	viejo	Vista	Oído	Olor	0	
Sabor	Tacto	Tamaño y velocidad	Cantidades	Opuestos	El tiempo	Compras	Abstracto	Colores	Formas	A-Z Adjetivos	Más...

# JERARQUÍA DE APOYOS



**AlfaSAAC**  
Todas contamos

Ofrecer

**ejemplos**

**Pista verbal  
directa**

**Pista verbal  
indirecta**

**Gesto  
Directo**

**Gesto  
Indirecto**

**Pausa  
expresiva**

**Motivar**

Modelar frases para la situación, verbalizando "Algunos dirían que..." y ofrecer opciones.

Verbalizar opciones: "Me pregunto si quieres decir que..." y ofrecer varias opciones.

Pronunciar una frase dejando el final abierto, frases habituales, conocidas.

Pasar el dedo por encima de posibles respuestas.

Acercar el SAAC, señalarlo, dirigir la mirada hacia él.

Haz evidente con la mirada, con el lenguaje corporal, que estás esperando una respuesta.

Motivar a través de las actividades, de nuestra actitud, del contexto...



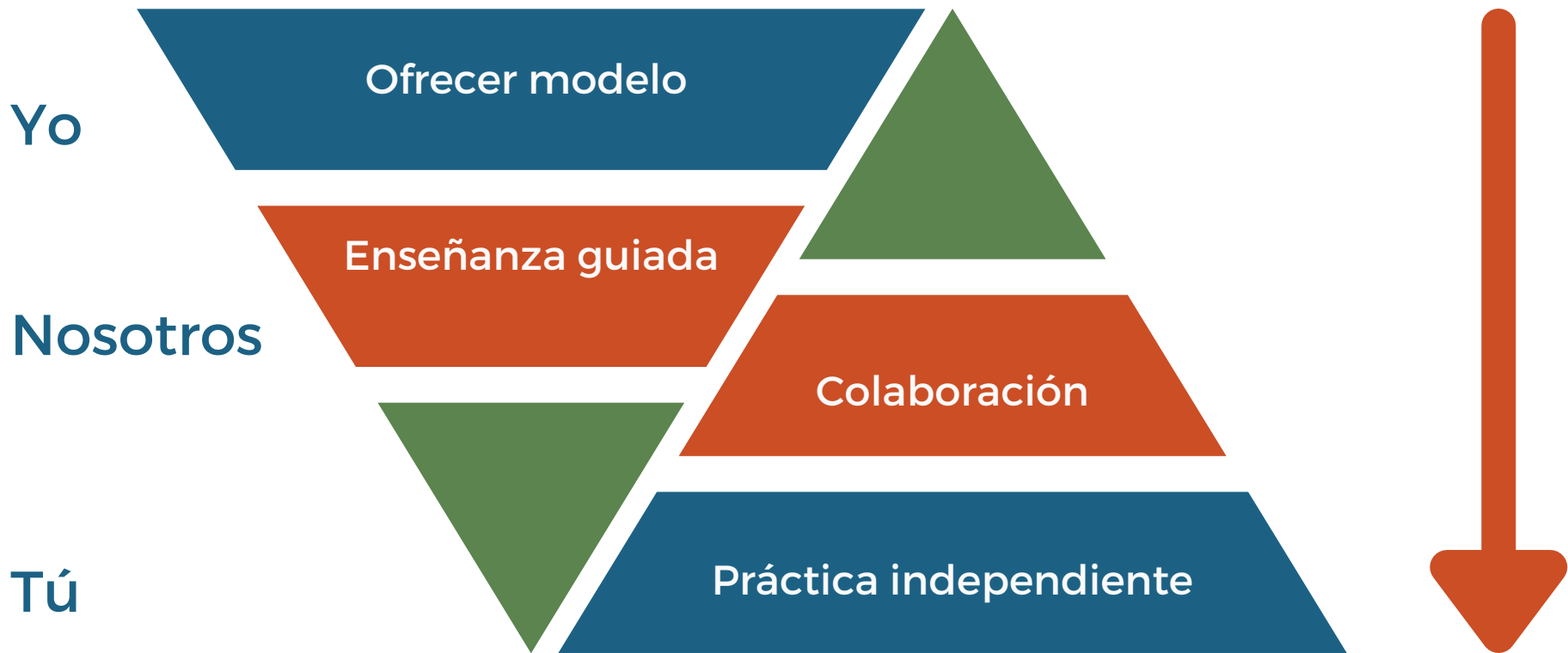
**AlfaSAAC**  
Todas contamos

# MARCO DE REFERENCIA



# MARCO DE REFERENCIA

Interlocutor



Niño/a

"I do, we do, you do model"