

# HERRAMIENTAS VALORACIÓN

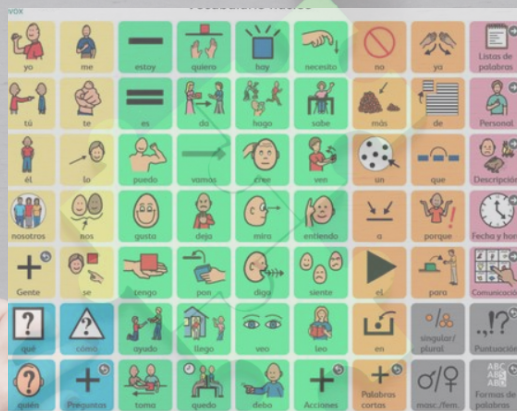
- CPCS
- MATRIZ DE COMUNICACIÓN
- HITOS DE LA COMUNICACIÓN  
CON CAA.



# HERRAMIENTAS

- PROCESO TRANSDISCIPLINAR
- IDENTIFICAR LAS CAPACIDADES
- PUESTA EN COMÚN DE LOS OBJETIVOS

# EQUIPO TRANDISCIPLINAR



**TODOS SUMAMOS EN LA TOMA DE DECISIONES**

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



Sistema de Clasificación de Comunicación Funcional (CFCS) para Personas con Parálisis Cerebral



## OBJETIVO

Clasificación de la comunicación cotidiana



## INTRUCCIONES

Como es la efectividad de la comunicación en la mayoría de los entornos con todos los interlocutores.

Rol como emisor

Rol como receptos

Ritmo

Interlocutores conocidos

Interlocutores desconocidos

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



## Sistema de Clasificación de Comunicación Funcional (CFCS) para Personas con Parálisis Cerebral

**I. Emisor Eficaz y Receptor Eficaz con interlocutores conocidos y desconocidos.** La persona **alterna entre las funciones de emisor y receptor independientemente** con la mayoría de las personas en la mayoría de entornos. La comunicación ocurre de forma sencilla y a **un ritmo cómodo** con los **interlocutores conocidos y desconocidos**. Los errores en la comunicación son reparados rápidamente y no interfieren con la eficacia total de la comunicación de la persona.

**II. Emisor y/o Receptor Eficaz, pero con un ritmo más lento con interlocutores conocidos y/o desconocidos.** La persona **se alterna entre las funciones de emisor y el receptor** independiente con la mayoría de las personas en la mayoría de entornos, pero **el ritmo de la conversación es lento** y puede causar que la interacción de comunicación sea más difícil. **Es posible que la persona necesite más tiempo** para entender mensajes, formar mensajes, y/o reparar errores de comunicación. Errores de comunicación frecuentemente son reparados y **al final** no interfieren con la eficacia de la comunicación de la persona con **interlocutores ya sean conocidos y desconocidos**.

**III. Emisor Eficaz y Receptor Eficaz con los interlocutores conocidos.** La persona **se alterna entre las funciones de emisor y receptor con los interlocutores conocidos** (pero no los desconocidos) en la mayoría de entornos. La comunicación **no es eficaz con regularidad** con la mayoría de **interlocutores desconocidos**, pero **suele ser eficaz con los interlocutores conocidos**.

**IV. Emisor y/o Receptor Inconstante con los interlocutores conocidos.** La persona **no se alterna con regularidad** entre funciones de **emisor y receptor**. Este tipo de irregularidad puede ser visto en diferentes tipos de comunicadores, incluyendo: a) un emisor y receptor ocasionalmente eficaz, b) un emisor eficaz, pero receptor limitado, c) un emisor limitado pero receptor eficaz. La comunicación es **en ocasiones eficaz con interlocutores conocidos**.

**V. Emisor y Receptor Raramente Eficaz aun con interlocutores conocidos.** La persona presenta limitaciones **como emisor y como receptor**. La comunicación de la persona se entiende con dificultad para la mayoría de las personas. La persona parece tener una comprensión limitada de los mensajes de la mayoría de las personas. La comunicación es **raramente eficaz** aun con **interlocutores conocidos**.

### Legenda

- P** Persona con PC
- D** Desconocido
- C** Conocido
- Eficaz
- Menos Eficaz



La diferencia entre los Niveles I y II es el **ritmo** de la conversación. **En el Nivel I**, la persona comunica usando un ritmo **cómodo** con poco o ningún retraso a fin de comprender, formar un mensaje, o reparar un malentendido. **En el nivel II**, la persona **necesita más tiempo** al menos ocasionalmente.



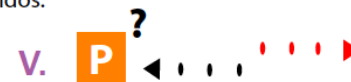
Las diferencias entre los Niveles II y III se centran en el **ritmo y los tipos de interlocutores**. **En el nivel II**, la persona es un emisor eficaz y un receptor eficaz con todos los interlocutores, pero el ritmo es un problema. **En el nivel III**, la persona es eficaz usualmente con interlocutores conocidos, pero no con la mayoría de interlocutores desconocidos.



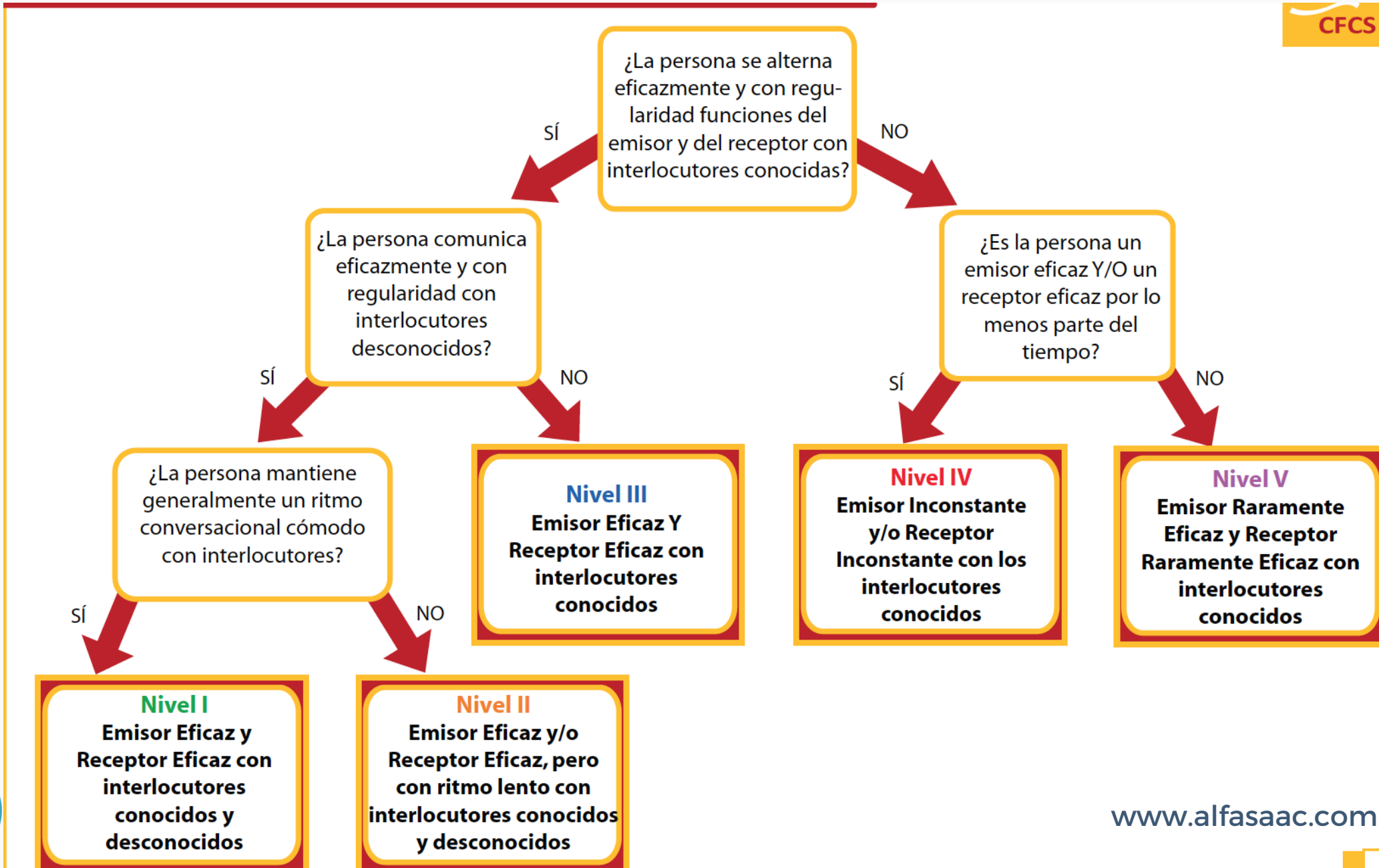
La diferencia entre los niveles III y IV es **la regularidad con lo cual la persona se alterna entre las funciones de emisor y receptor con los interlocutores conocidos**. **En el nivel III**, la persona generalmente es capaz de comunicarse con interlocutores conocidos como emisor y como receptor. **En el nivel IV**, la persona no se comunica con interlocutores conocidos de forma coherente. Esta dificultad puede estar en enviar y / o recibir.



La diferencia entre los niveles IV y V es el **grado de dificultad que la persona tiene en la comunicación con interlocutores conocidos**. **En el nivel IV**, la persona tiene cierto éxito como un emisor eficaz y / o un receptor eficaz con interlocutores conocidos. **En el nivel V**, la persona rara vez es capaz de comunicarse de manera eficaz, incluso con interlocutores conocidos.



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



Sistema de Clasificación de Comunicación Funcional (CFCS) para Personas con Parálisis Cerebral



## LIMITACIONES

- Visión muy clásica de la comunicación.
- No valora la motivación, ni otras estrategias
- No se valora la potencialidad de cada usuario

SOLO ES ÚTIL PARA LA INVESTIGACIÓN Y CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

	Cognitive						Social						Information						
Level 1 Basic Information	A1 Expresses Opinions	A2 Expresses Content					A3 Expresses interest in other people												
Level 2 Influential Behavior	B1 Focuses	B2 Communicates Action			B3 Shows/Shows of something			B4 Attends Attention											
Level 3 Communicative Communication	C1 Refers to something	C2 Requests Material for Action	C3 Requests Material for Action	C4 Requests Material for Action	C5 Shows Content	C6 Requests Material for Action	C7 Requests Attention	C8 Shows Attention	C9 Shows Attention	C10 Shows Attention	C11 Shows Attention	C12 Shows Attention	C13 Shows Attention	C14 Shows Attention	C15 Shows Attention	C16 Shows Attention	C17 Shows Attention		
Level 4 Communicative Communication	C1 Refers to something	C2 Requests Material for Action	C3 Requests Material for Action	C4 Requests Material for Action	C5 Shows Content	C6 Requests Material for Action	C7 Requests Attention	C8 Shows Attention	C9 Shows Attention	C10 Shows Attention	C11 Shows Attention	C12 Shows Attention	C13 Shows Attention	C14 Shows Attention	C15 Shows Attention	C16 Shows Attention	C17 Shows Attention		
Level 5 Complex System	C1 Refers to something	C2 Requests Material for Action	C3 Requests Material for Action	C4 Requests Material for Action	C5 Shows Content	C6 Requests Material for Action	C7 Requests Attention	C8 Shows Attention	C9 Shows Attention	C10 Shows Attention	C11 Shows Attention	C12 Shows Attention	C13 Shows Attention	C14 Shows Attention	C15 Shows Attention	C16 Shows Attention	C17 Shows Attention		
Level 6 Complex System	C1 Refers to something	C2 Requests Material for Action	C3 Requests Material for Action	C4 Requests Material for Action	C5 Shows Content	C6 Requests Material for Action	C7 Requests Attention	C8 Shows Attention	C9 Shows Attention	C10 Shows Attention	C11 Shows Attention	C12 Shows Attention	C13 Shows Attention	C14 Shows Attention	C15 Shows Attention	C16 Shows Attention	C17 Shows Attention		
Level 7 Complex System	C1 Refers to something	C2 Requests Material for Action	C3 Requests Material for Action	C4 Requests Material for Action	C5 Shows Content	C6 Requests Material for Action	C7 Requests Attention	C8 Shows Attention	C9 Shows Attention	C10 Shows Attention	C11 Shows Attention	C12 Shows Attention	C13 Shows Attention	C14 Shows Attention	C15 Shows Attention	C16 Shows Attention	C17 Shows Attention		
	Refers	Cognitive					Social						Information						

Not Used  
 Emerging  
 Mastered  
 Surpassed

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



## COMMUNICATION MATRIX

CLICK



### OBJETIVO

Valoración de las habilidades de comunicación de personas que tienen desafíos graves de comunicación.



### INTRUCCIONES

Primera publicación en 1990, revisada en 1996, 2000 y 2004 por la Dra. Charity Rowland, de la Universidad de Oregon para la Salud y la Ciencia, Portland, Oregon, EEUU.

Es gratuita

Se administra online

Administrar varios perfiles (padres y profesionales).

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



COMMUNICATION  
MATRIX

CLICK



## INTRUCCIONES

Fácil de administrar  
Genera informes  
Sensible a los cambios



## ESTRUCTURA

4 FUNCIONES COMUNICACIÓN

Rechazo  
Petición  
Dar información  
interacción social

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



## COMMUNICATION MATRIX

CLICK



### 7 NIVELES

1 Comportamiento  
preintencional

2 Conducta  
Internacional

3 Comunicación no  
convencional

4 Comunicación  
Convencional

5 Símbolos  
concretos

6 Símbolos  
abstractos

7 Lenguaje

### 24 mensajes

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



COMMUNICATION  
MATRIX

CLICK



## 9 categorías conductas comunicativas



### Gestos simples

guiar con la mano, tocar a una persona, alcanzar  
o tocar a una persona u objeto



### Lenguaje

combinaciones de 2 o más símbolos de  
cualquier tipo en un enunciado



### Vocalizaciones y gestos convencionales

sacudir la cabeza "no", decir adiós, señalar,  
vocalizaciones sin habla con entonaciones como  
una entonación interrogativa



### Símbolos abstractos

palabras habladas signos manuales, palabras  
escritas, palabras en Braille, símbolos  
abstractos bidimensionales o tridimensionales  
que no tienen similitud perceptiva / física con lo  
que representan



### Símbolos concretos

Símbolos bidimensionales o tridimensionales  
con una clara similitud perceptiva / física con lo  
que representan, también gestos icónicos como  
dar palmaditas en una silla para decir "siéntate"



### Visual

mira a la persona u objeto



### Movimientos corporales

movimientos de cuerpo entero, cabeza, brazo,  
mano, piernas



### Expresiones faciales

(sonrisa, ceño fruncido, mueca)



### Sonidos prematuros

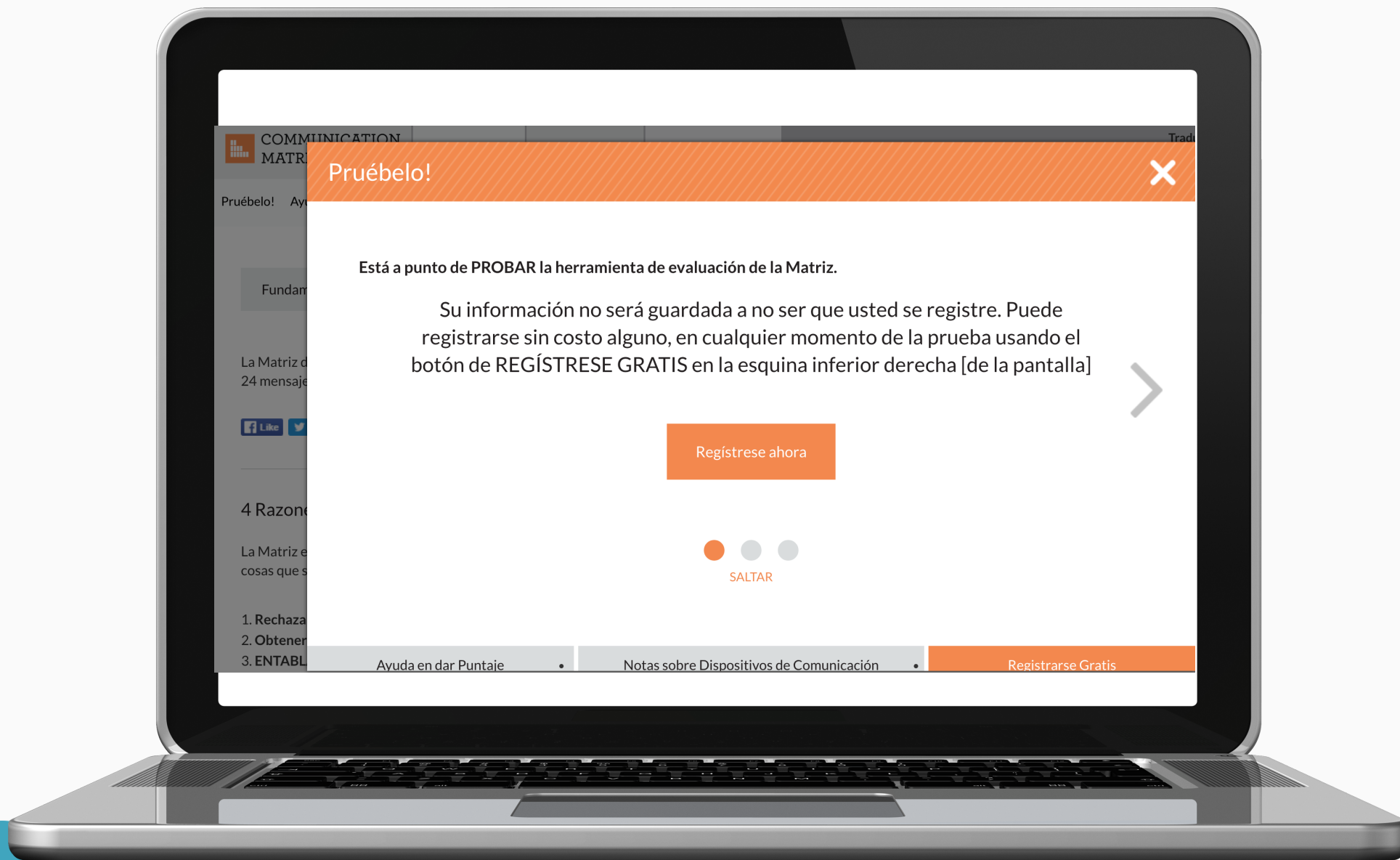
arrullar, chillar, reír, llorar



**AlfaSAAC**  
Todas contamos

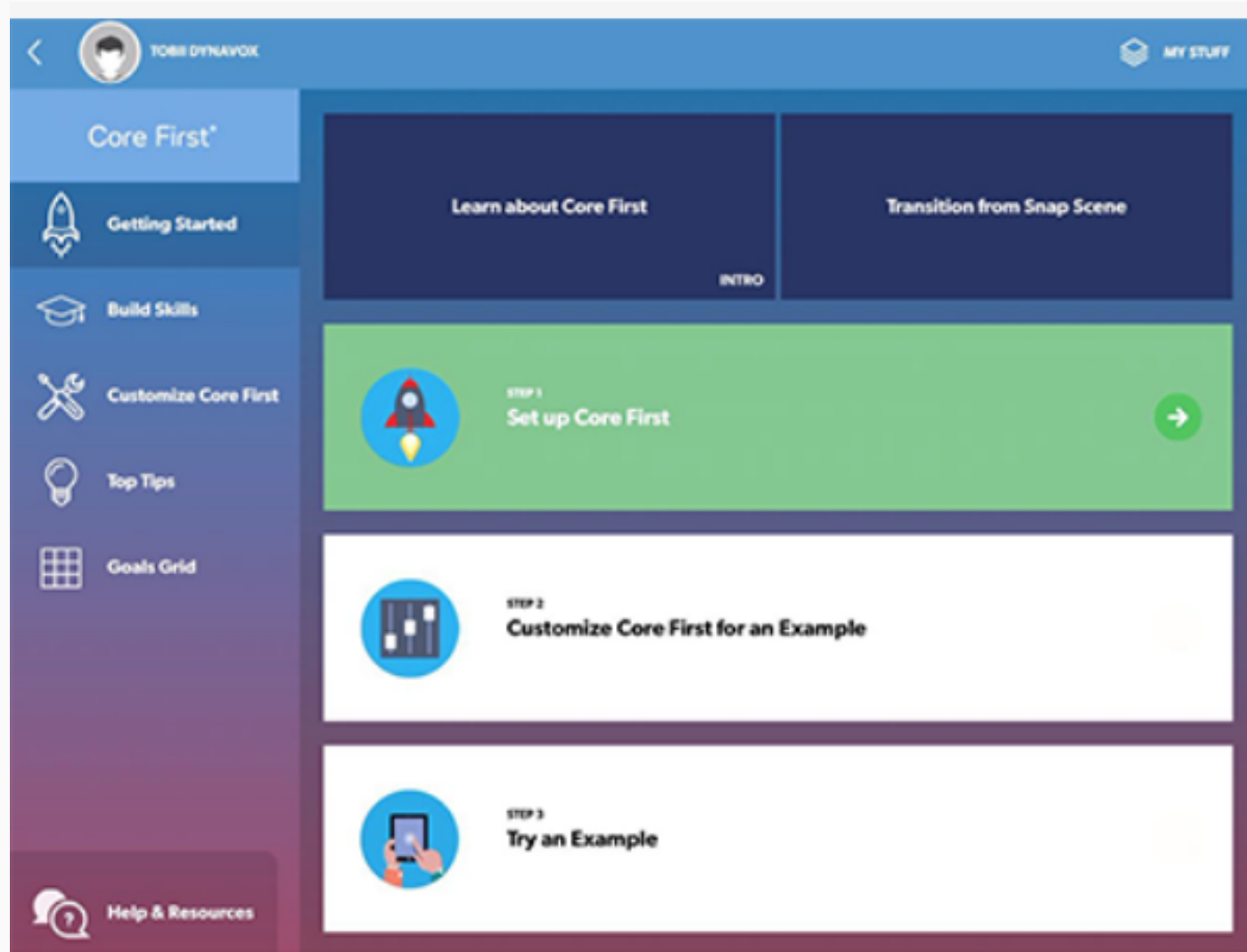
[www.alfasaac.com](http://www.alfasaac.com)

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

## Pathways para Core First



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



COMMUNICATION  
MATRIX

CLICK



## OBJETIVO

identificar los objetivos que se deben trabajar .



## INTRUCCIONES

Se divide en niveles de habilidad

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

## Competencia Lingüística

Ampliar el vocabulario  
Uso de oraciones más largas

## Competencia Operacional

Uso del dispositivo  
Cuidado del dispositivo

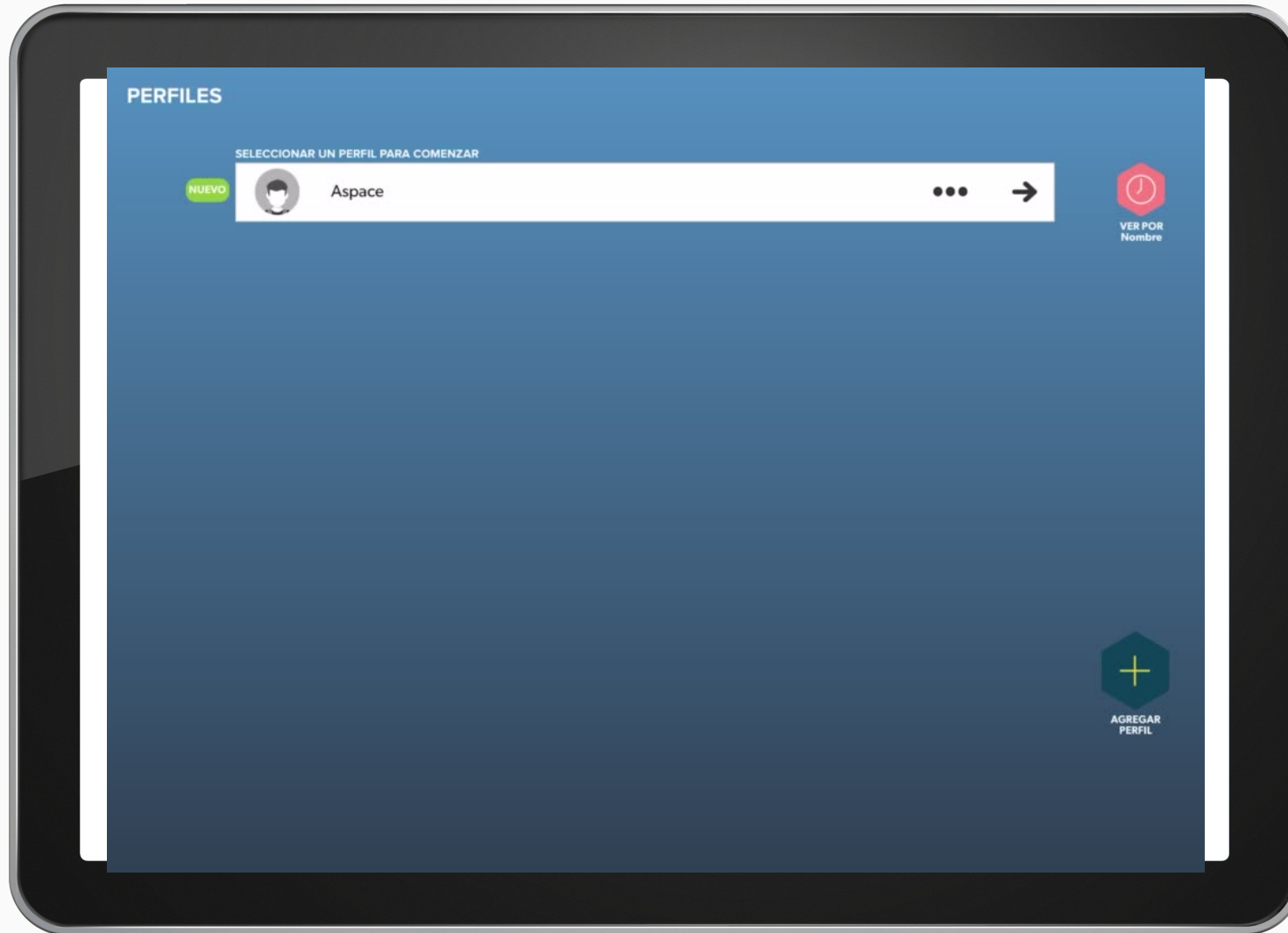
## Competencia Social

Iniciar, mantener y finalizar una interacción  
habilidades sociales

## Competencia Estrategias

Como reponer una conversación

# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



# HERRAMIENTAS VALORACIÓN

- CPCS
- MATRIZ DE COMUNICACIÓN
- HITOS DE LA COMUNICACIÓN  
CON CAA.

