

CLASIFICACIÓN DE LOS SAAC

- Introducción
- CAA y SAAC
- Símbolos no asistidos
- Símbolos asistidos



¿Quién necesita CAA?

Cualquier persona cuya habla puede ser inexistente, ininteligible o bien insuficiente para alcanzar las diferentes funciones de la comunicación.

Condiciones congénitas o perinatales

Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)
Parálisis cerebral infantil (PC, PCI)
Diferentes condiciones genéticas
Discapacidad Intelectual
Síndrome de Down
Síndrome de Angelman
Atrofia muscular espinal (AME)
Miopatía nemalínica
Síndrome Phelan Mcdermid
Síndrome de Rett
Síndrome de Joubert
Síndrome STXBPI
Algunas enfermedades mitocondriales
Algunas distrofias musculares
Malformaciones craneofaciales
Apraxia verbal

Condiciones adquiridas

Daño cerebral adquirido
Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)
Parálisis Supranuclear Progresiva
Esclerosis Múltiple (EM)
Alzheimer
Otras enfermedades neurodegenerativas
Restricciones del habla temporales o permanentes derivadas de un cáncer (traqueostomía, laringotomía, glosectomía)
Estados temporales de restricción del habla (intubación durante estancia en UCI)

Definición de CAA



Grupo de herramientas y estrategias que ayudan a una persona a afrontar sus dificultades de comunicación, entre las que se incluyen los gestos, las miradas, los signos manuales, los objetos reales, las imágenes o pictogramas, los dispositivos de voz sintética, etc.

Definición de CAA



ASHA

American
Speech-Language-Hearing
Association

Área de la práctica clínica dirigida a cubrir las necesidades de personas con trastornos de comunicación complejos, caracterizados por dificultades en la producción o comprensión del lenguaje oral.

Definición de CAA



Medio que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral para expresarse e interactuar de forma efectiva en cualquier entorno, contando para ello con los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos, así como su participación activa en la sociedad, en igualdad de oportunidades.

Definición de CAA



Se considera comunicación **aumentativa** cuando el medio empleado por la persona complementa y acompaña a su comunicación oral.

Se considera comunicación **alternativa** cuando el medio empleado sustituye a la comunicación oral.

Ambos tipos de comunicación permiten que la persona pueda desplegar todo su potencial comunicativo.

Definición de SAAC

Los SAAC son un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante procedimientos específicos de instrucción, sirven para llevar a cabo actos de comunicación (**funcional, espontánea y generalizable**) por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos.

Javier Tamarit

Definición de SAAC



Los SAAC son formas de expresión alternativas al habla, para personas que no la han adquirido o que la han perdido por causas diversas. Incluyen **recursos tecnológicos**, como los comunicadores electrónicos con voz y los ordenadores personales, adaptados para que puedan utilizarlos incluso personas sin uso funcional de sus manos.

Definición de SAAC



Incluyen también otras formas de comunicación basadas en gestos y signos manuales, o en productos de apoyo de baja tecnología como son los tableros de comunicación.

Los sistemas de **acceso al ordenador** incluyen todo tipo de periféricos, programas específicos y emuladores de teclado y ratón para el acceso a los programas estándar.

Clasificación de los SAAC

Sin apoyo

No requieren ayudas o dispositivos

No son duraderos

Dinámicos, implican cambios

Con apoyo

Requieren de ayuda externa

Son permanentes

Relativamente fijos y estables

Lloyd y Fuller (1986)

Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

Señalar



Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)



Actitud
postural

Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

Expresión facial



Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

Gestos culturales



Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

Gestos idiosincrásicos



Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)



Expresión
SI / NO



AlfaSAAC
Todas contamos

www.alfasaac.com

Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

Signos manuales

Alfabeto
dactilológico

Lengua de Signos

Lengua de Signos

BOE núm. 255

Miércoles 24 octubre 2007

18476 *LEY 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.*

JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

A todos los que la presenten vieren y entedieren.
Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley.

PREÁMBULO

I

tico sin el acceso a la información y a la c
sin la expresión de sus ideas y voluntades
lengua; la toma de conciencia de que s
lograr una integración social y cultural de c
sal, desde la que la participación ciudadan
en cualquier ámbito social y cultural –ex
Estado social– a través del acceso al cono
de la lengua son cuestiones que, junto a
que en las sociedades contemporáneas h
transmisión de información a través de me
audiovisuales, obligan a considerar el uso y
de una lengua como un derecho vinculado
rollo de la personalidad y, en definitiva, a
vida humana digna.

En todo caso, el colectivo de las person
discapacidad auditiva y sordociegas es mu
se ajusta a un único patrón comunicativo p
no oír, o de no oír ni ver en el caso de la
que combina ambas deficiencias. Por tant
lengua oral o de las lenguas de signos
apoyo a los medios de comunicación oral
cación con el entorno, en su aprendizaje

Recordemos

Sin ayuda (sin apoyo o no asistida)

- Actitud postural o expresión facial
- Gestos: culturales / idiosincrásicos o familiares
- Gestos de uso común, señalización, SI/NO
- Signos manuales
- Alfabeto dactilológico
- Vocalizaciones
- Otros...

Lenguajes pedagógicos

Makaton

Margaret Walker, 1968

- LS del país + lengua oral
- 400 conceptos
- Enseñanza progresiva
- Entorno natural

www.makaton.org



Makaton



Bimodal

 Abuela	 Abuelo	 Familia	 Hermana
 Hermano	 Hija	 Hijo	 Mamá/madre
 Nieta	 Nieto	 Niña	 Niño
 Papá/padre	 Prima	 Primo	

Schlesinger 1978

- Signos manuales y habla simultánea
- Favorecer la comprensión del lenguaje
- LS + verbos "SER" y "ESTAR"

Programa de Comunicación Total-Habla signada Benson Schaeffer

Schaeffer y cols. 1980

- Signos manuales y habla simultánea
- Favorecer el habla para alumnado TEA
- Dar prioridad a la expresión
- LS + verbos "SER" y "ESTAR"

Lenguajes pedagógicos:

- Makaton
- Bimodal
- Benson Schaeffer

Clasificación de los SAAC

Sin apoyo

No requieren ayudas o dispositivos

No son duraderos

Dinámicos, implican cambios

Con apoyo

Requieren de ayuda externa

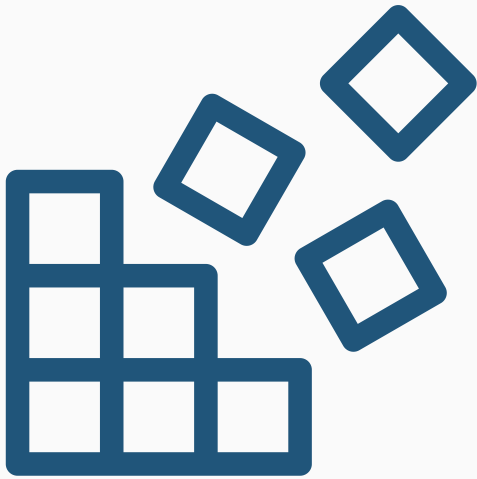
Son permanentes

Relativamente fijos y estables

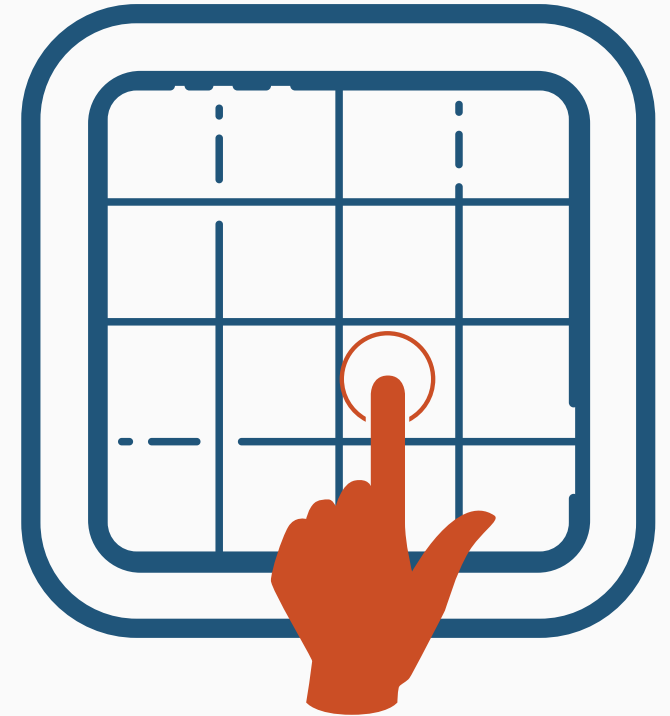
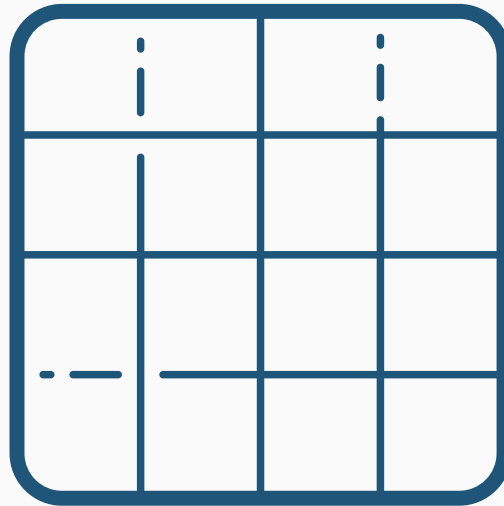
Lloyd y Fuller (1986)

Sistemas con apoyo

Componentes de las estrategias



Contenido

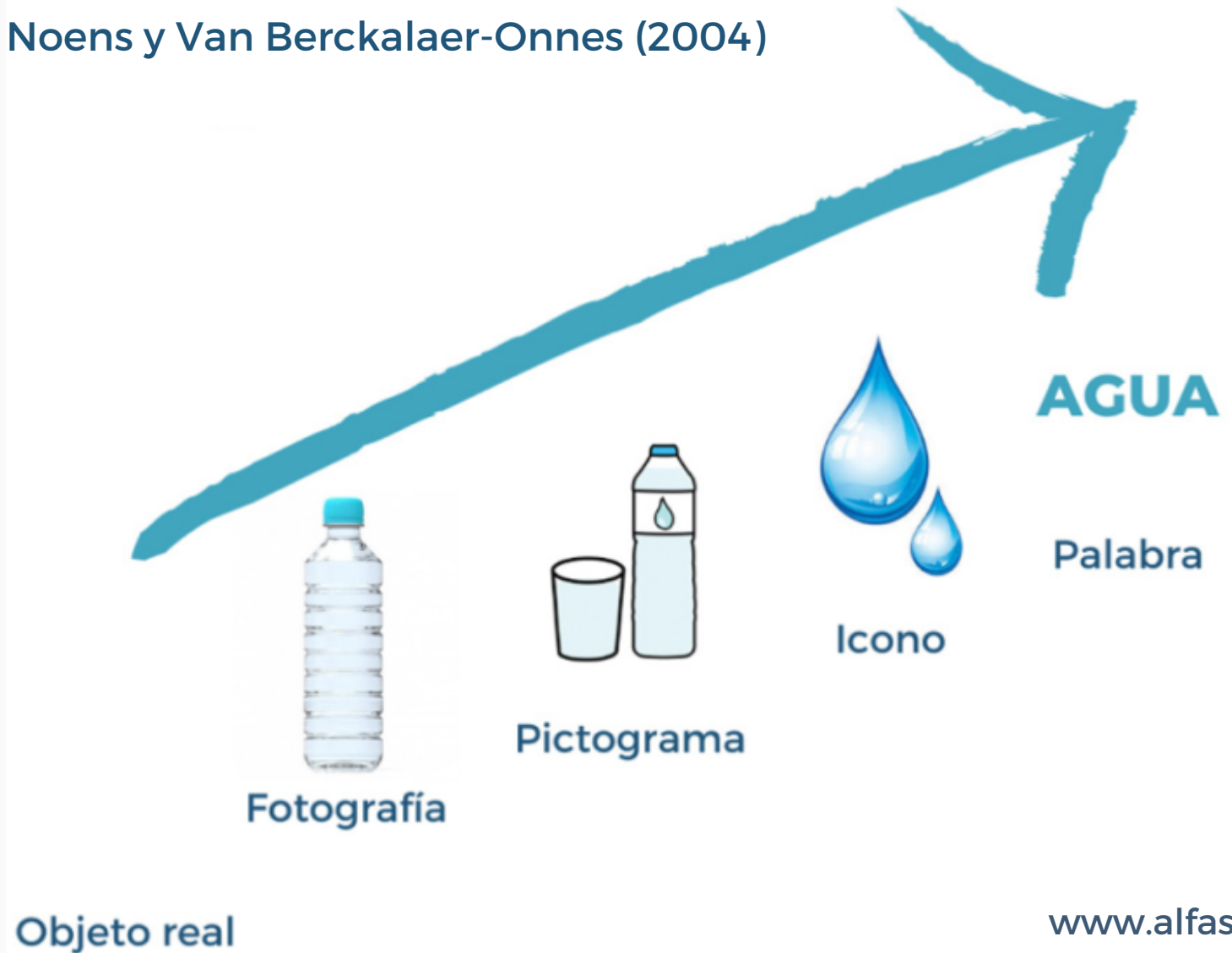


Acceso
Soporte

Jerarquía de representación



Noens y Van Berckalaer-Onnes (2004)

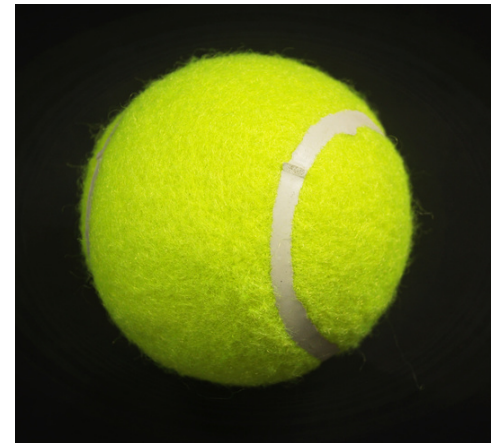


Sistemas con apoyo

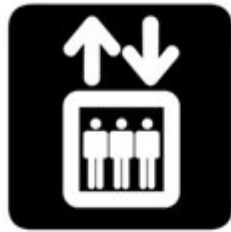
Objetos



Fotografías

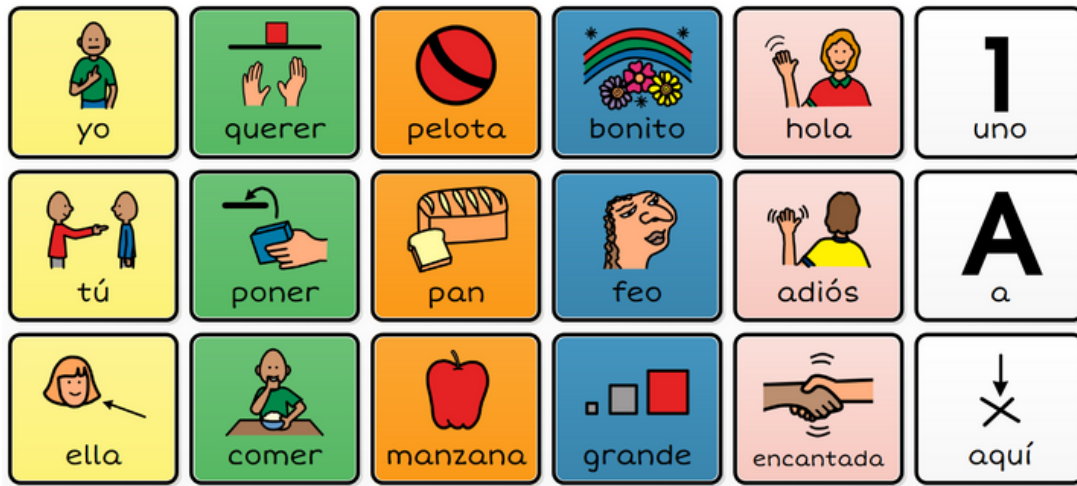


Pictogramas



Pictogramas

SPC (Sistema Pictográfico de comunicación)



personas
verbos
sustantivos
descriptivos
social
miscelánea

R. Mayer J., 1981



- Al inicio: 300 pictogramas muy icónicos
- Apoyo a la lectoescritura
- Vocabulario ordenado por categorías gramaticales > clave Fitzgerald

Pictogramas

SPC (Sistema Pictográfico de comunicación)



Tobii Dynavox PCS ©

Más 45.000 pictogramas

Diferentes estilos:

- **Clásico**
- Línea fina
- Contextual
- Alto contraste

Pictogramas

SPC (Sistema Pictográfico de comunicación)



Tobii Dynavox PCS ©

Más 45.000 pictogramas
Diferentes estilos:

- Clásico
- Línea fina
- Contextual
- Alto contraste

Pictogramas

SPC (Sistema Pictográfico de comunicación)



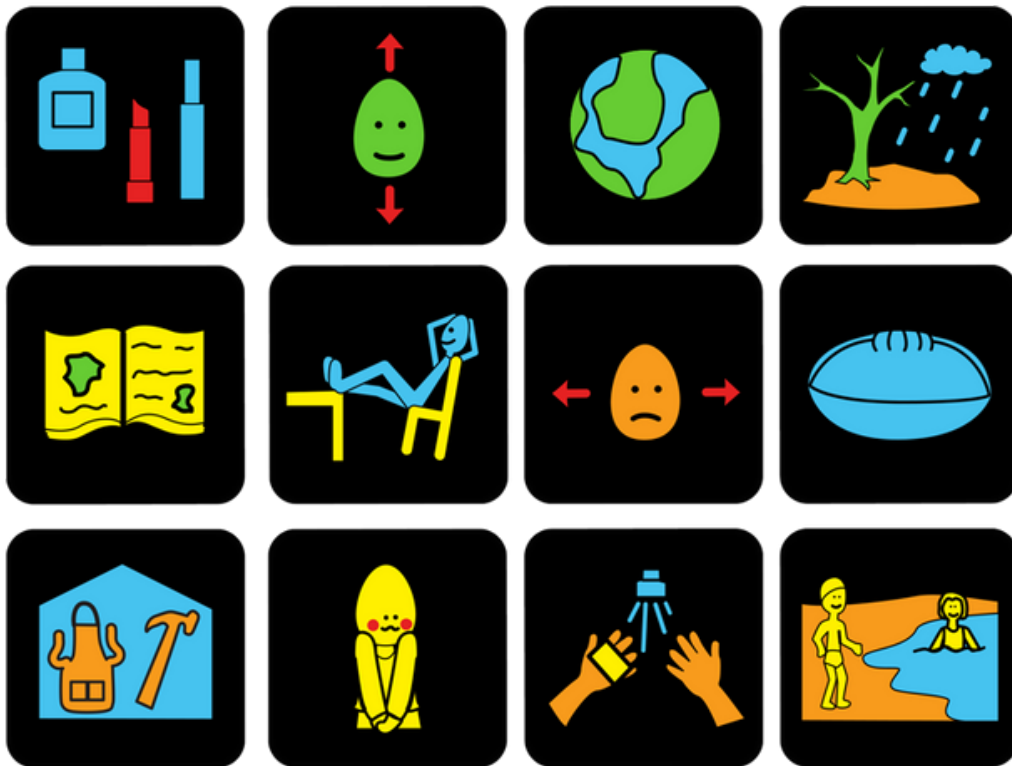
Tobii Dynavox PCS ©

Más 45.000 pictogramas
Diferentes estilos:

- Clásico
- Línea fina
- **Contextual**
- Alto contraste

Pictogramas

SPC (Sistema Pictográfico de comunicación)



Tobii Dynavox PCS ©

Más 45.000 pictogramas

Diferentes estilos:

- Clásico
- Línea fina
- Contextual
- **Alto contraste**

Pictogramas

ARASAAC



Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

Pictogramas



Materiales



CATEDU, 2007

(Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación)



- 20 idiomas
- 10.000 pictogramas
- Materiales
- Software para edición y creación de tableros de comunicación

Pictogramas

Minspeak > compactación semántica



Bruce Baker, 1980

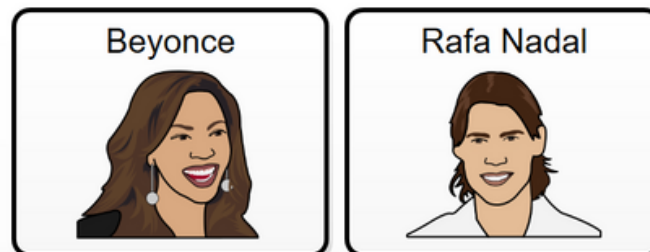
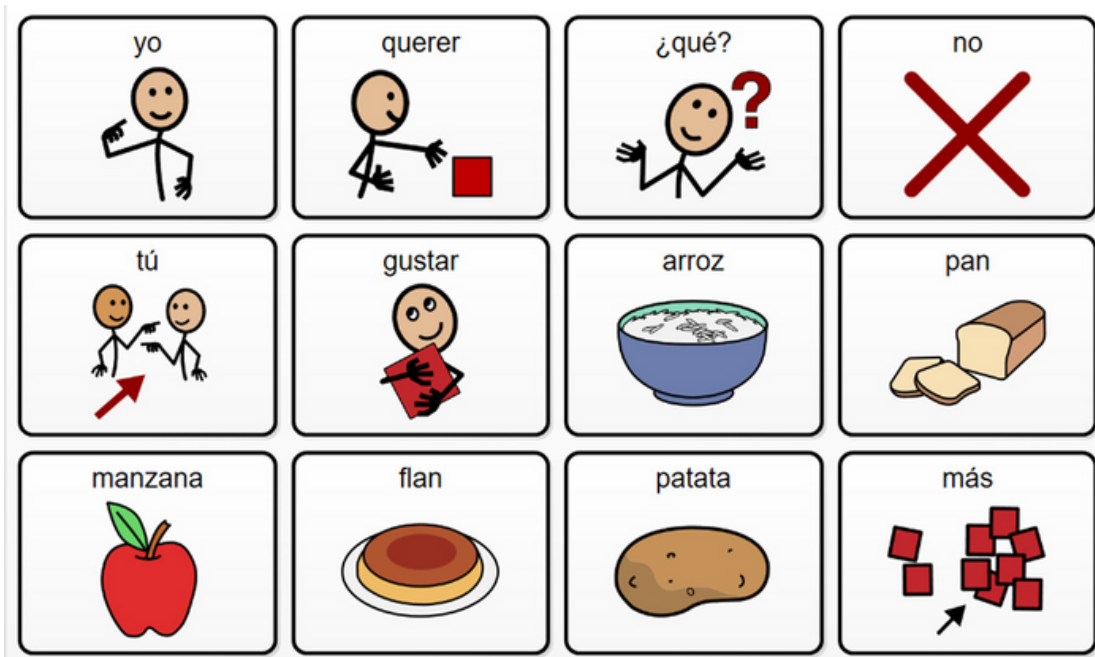


Un significante =
múltiples significados.

El usuario debe asociar
el pictograma a un
concepto o idea.
Requiere de dispositivos
con salida de voz.

Pictogramas

SymbolStix



Jacquie Clark, 1997 ©

Compartir noticias
mediante información
visual.

Figuras animadas, con
"actitud".

Sin atribución de género.
Personajes concretos.

Pictogramas

Widgit Rebus



Reino Unido

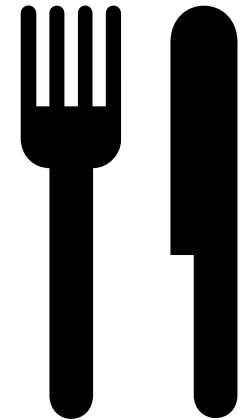
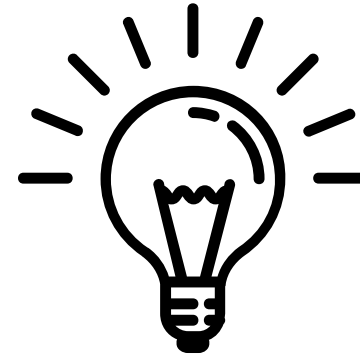


20.000 símbolos
Acceso a la información
para personas con
diferentes niveles de
alfabetización.

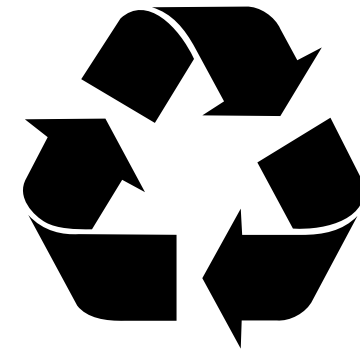
Logogramas / ideogramas



#



&



@

Sistemas con apoyo

Bliss

animal



casa



mente



agua



naturaleza



Charles K. Bliss, 1949-1969

"Semantography"

1971 Centro de niños con discapacidad de Ontario.

Símbolos que combinados entre sí pueden generar nuevos conceptos.

mar



garaje

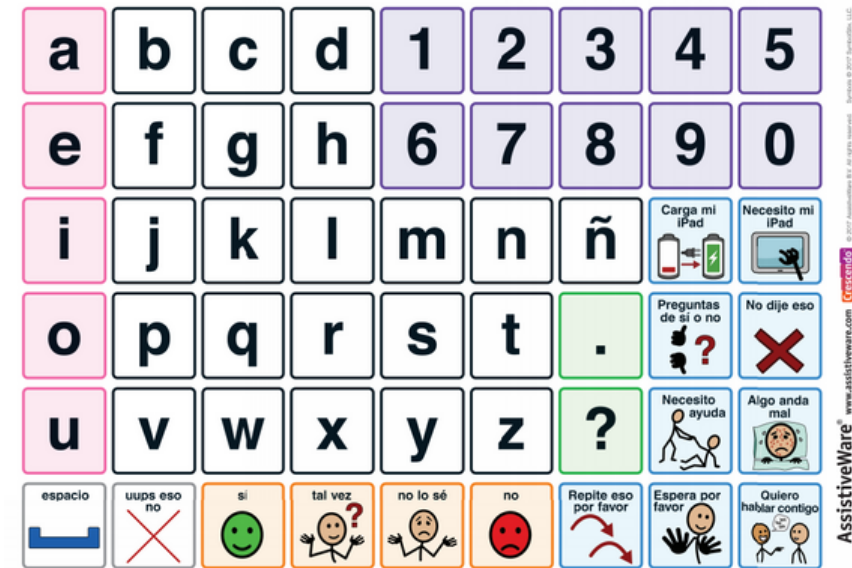
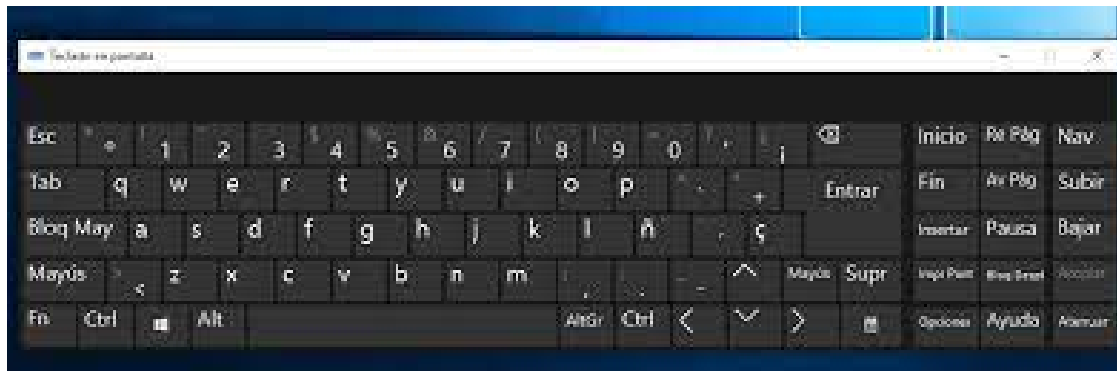


caravana



Sistemas con apoyo

Alfabeto



Recordemos

Con ayuda (asistidos o con apoyo)

- Objetos reales, partes de objetos o miniaturas
- Fotografías
- Pictogramas:
 - SPC / ARASAAC / Minspeak / SymbolStix / Widgit
- Rebus
- Logogramas
 - Bliss
- Alfabeto