



## Narrativa

Forma de comunicación escrita o hablada que describe una historia o serie de eventos de manera que muestre de forma clara la relación entre ellos



(Ninio y Snow, 1996)

## Características

Las narraciones personales nos ayudan a estructurar y organizar los acontecimientos de nuestra vida e incluso se convierten en una forma de pensar sobre nosotros mismos

<https://practicalaac.org/strategy/narrative-skills-for-people-with-aac-needs/>



## Funciones de la narrativa

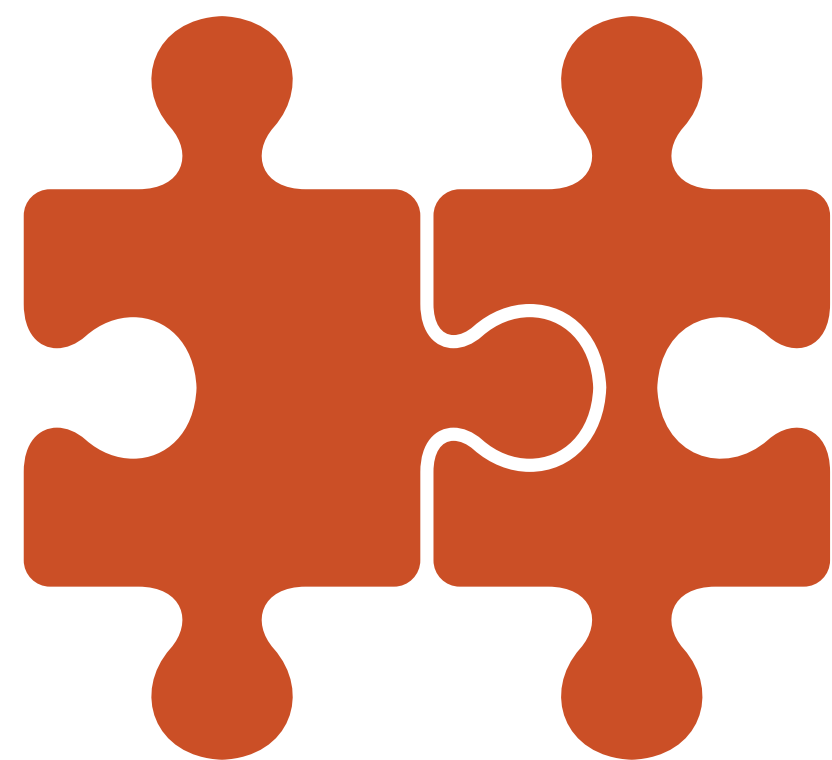
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo académico (lecto-escritura)
- Competencia emocional
- Desarrollo memoria autobiográfica



(Soto y  
Starowicz, 2016)

## Componentes

- Personaje
- Estado emocional
- Contexto
- Eventos
- Evaluación y resolución

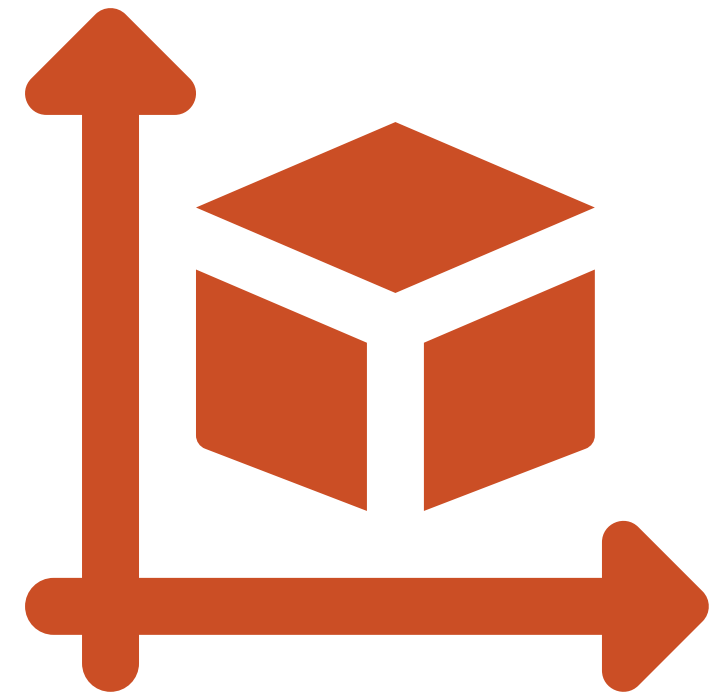


(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)



## Dimensiones

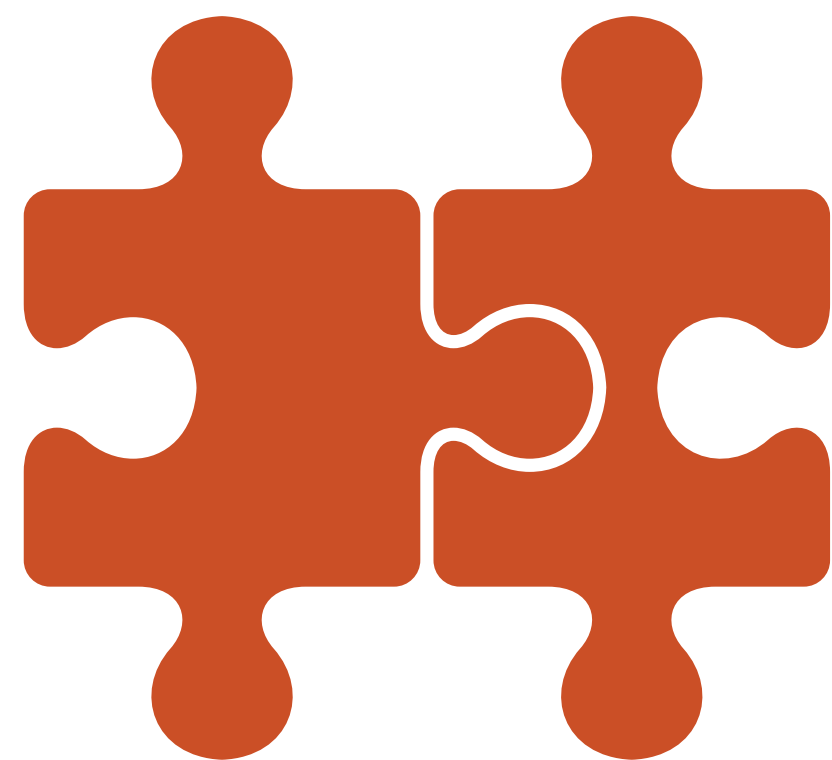
- Tellership (Autoría/participación)
- Telleability
- (Potencial narrativo)
- Linearity
- (Linealidad)
- Posicionamiento moral del narrador (moral stance)



(Ochs y Capps, 2001)

## Componentes

- Personaje
- Estado emocional
- Contexto
- Eventos
- Evaluación y resolución

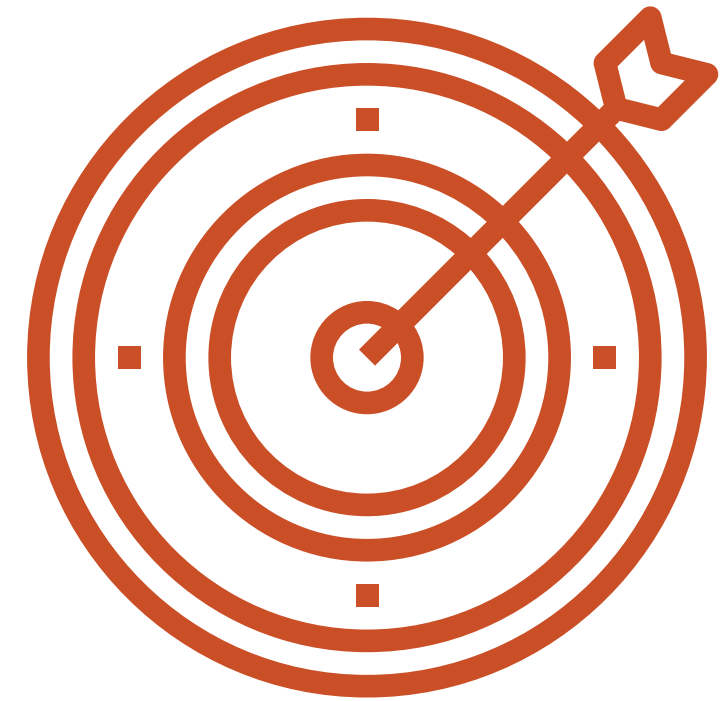


(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)



## Objetivo

"Es fundamental incluir el lenguaje narrativo en un programa de atención al lenguaje con usuarios de SAAC"



(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)

- Favorecer la participación
- Apoyar la co-construcción
- Fomentar la creación de narrativas de forma independiente

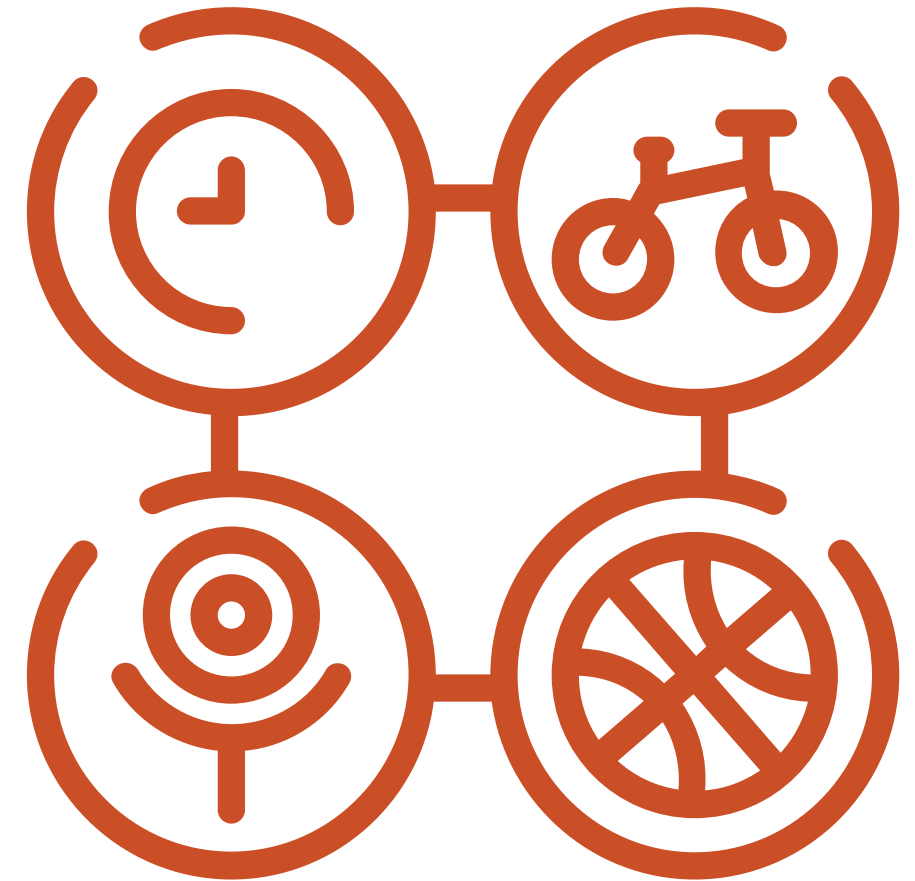


# LENGUAJE NARRATIVO



## Actividades

- Lectura compartida
- Descripción de fotografías
- Completar una historia
- Conversar sobre un hecho concreto
- Lectura de libros de imágenes
- Práctica repetida



(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)

## Materiales

- Narrativa personal asistida con plantilla visual
- Diarios y álbumes fotográficos
- Fotos, recuerdos, objetos reales
- Apoyos visuales para los diferentes elementos de la narrativa
- Materiales para rellenar los espacios en blanco
- Composiciones narrativas propias

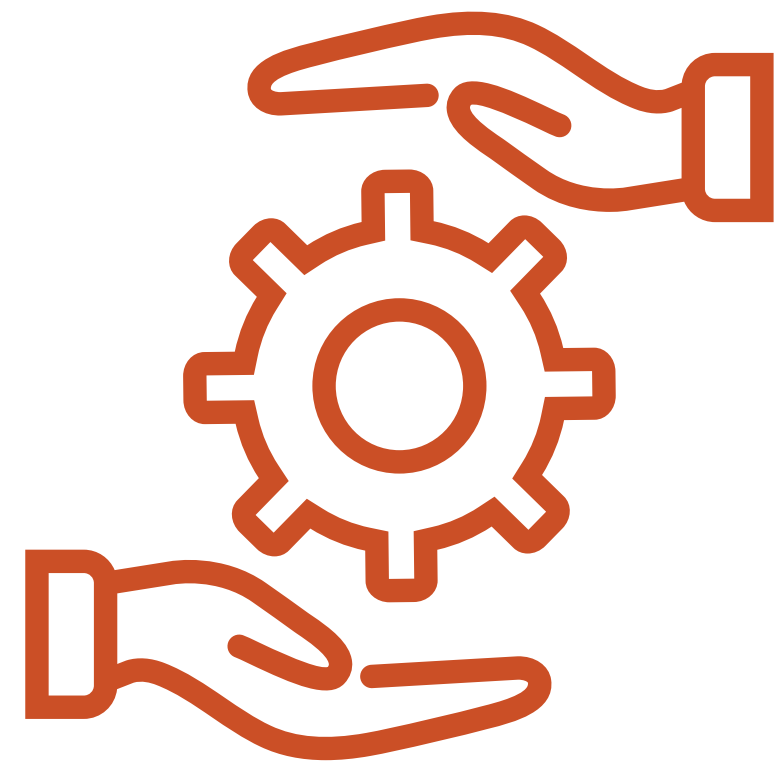
(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)





## Práctica repetida

- Guardar las narraciones para contarlas más tarde a otras personas
- Guardar las narraciones para mirar/escuchar de forma independiente
- Contar/escribir nuevas narraciones con frecuencia
- Escuchar narraciones de otras personas
- Hacer que las narraciones sean visuales,
- Utilizar el andamiaje al contar narraciones



(Soto, G. (2020). Apoyo al lenguaje narrativo para usuarios de SAAC. ISAAC-webinars)

## Beneficios

- Mejora del vocabulario expresivo
- Aumento de la complejidad de los enunciados
- Uso de elementos relevantes de la historia
- Mejora en la organización de la estructura de la historia



(Soto y Starowicz, 2016)